



رجل المستحيل



١

الاختفاء الغامض



[www.liilas.com/vb3](http://www.liilas.com/vb3)

^RAYAHEEN^



الطبعة العربية المصححة  
الطبعة الأولى  
الطبعة الثانية

الزائف



د. سيد فاروق

رجل

المستحيل

سلسلة

روايات

بوليسية

للتبليغ

زاهرة

بالأحداث

المشيرة

## الاختفاء الغامض

- كيف اختفى عالم مصري من فساد في قلب باريس ؟
- هل يجمع العطفون في نقل العالم إلى دولتهم ؟
- ثوبى من يكسب هذا السبق : العطفون أم ( أدهم مصرى ) ؟
- اقرأ التفاصيل المفردة : لعلم كيف يعمل ( رجل المستحيل ) ؟



## رجل المستحيل

( أدهم صبرى ) .. ضابط مخبرات مصرى فى الخامسة والثلاثين من عمره ، يرمز إليه بالرمز ( ن — ١ ) .. حرف ( النون ) ، يعنى أنه فئة نادرة ، أما الرقم ( واحد ) فيعنى أنه الأول من نوعه ؛ هذا لأن ( أدهم صبرى ) رجل من نوع خاص .. فهو يجيد استخدام جميع أنواع الأسلحة ، من المسدس إلى قاذفة القنابل .. وكل فنون القتال ، من المصارعة وحتى التايكوندو .. هذا بالإضافة إلى إجادته الثامنة لست لغات حيّة ، وبراعته الفائقة فى استخدام أدوات التكر و ( المكياج ) ، وقيادة السيارات والطائرات ، وحتى الغوصات ، إلى جانب مهارات أخرى متعدّدة .

لقد اجتمع الكل على انه من المستحيل ان يجد رجل  
واحد في سن ( أدهم صبرى ) كل هذه المهارات ..  
ولكن ( أدهم صبرى ) حقق هذا المستحيل ، واستحق  
عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة  
التجارب الحربية ، لقب ( رجل المستحيل ) .

د. نبيل فاروق

## ١ - قفزة انتحارية ..

ارتفع أزيب طائرة المظلات الحربية وهى تشق عباب  
السماء ، وبدأخلها وقف شاب طويل وسم ، عريض  
المتكبين ، فى منتصف العقد الثالث من العمر .. كان  
ينظر من خلال باب الطائرة المفتوح إلى السحاب الذى  
ينطلق فوقه ، ويلمح الأرض صغيرة من فجواته عندما  
جاءه صوت قائد القفز وهو يقول :

— تأكد من إحكام مظلتك أيها المقدم ، واستعد  
للقفز .

أجرى الشاب فحصاً سريعاً لمظلة الصبوط التى  
يرتديها ، ثم ابتسم وهو يسمع قائد القفز يقول :

— اجذب حبل المظلة عند ألف وعشرة ، كلما  
انتظرت ازداد الخطر ، هل تسمعنى ؟  
أشار الشاب بالسبابة والوسطى علامة النصر ، ثم  
سأل قائد القفز :



— ما الحد الأقصى لجذب جبل المظلة ؟

قطب قائد القفز حاجيه مفكرا ، ثم قال :

— على ارتفاع ألف وسبعة عشر تقريبا ، ولكن  
الخطورة تزداد .. ولكن لماذا تسأل ؟

ابتسم الشاب ابتسامة غامضة ، وتجاهل الإجابة  
عن السؤال عندما أناه صوت قائد القفز وهو يصيح :  
— استعد للقفز .. اقفز .

وبدون لحظة تردّد قفز الشاب من هذا الارتفاع  
الشاهق ، أخذ جسده يسبح في الهواء وهو يعد :  
— ألف وواحد ، ألف والثان ، ألف وثلاثة .

نظر قائد القفز عبر الباب المفتوح ، إلى جسد  
الشاب الذى يسبح كطائر ضخّم ، وابتسم قائلا :

— يا له من شاب شجاع !! لقد قفز دون أن يتردّد  
لحظة واحدة .. إنه يفوق أكثر رجائنا شجاعة .. ولكن  
ما الذى يفعله هذا المجنون ؟ يا إلهي !  
كان الشاب يواصل العدّ في القضا :

— ألف وخمسة عشر ، ألف وستة عشر ، ألف  
وسبعة عشر .

ثم جذب جبل المظلة بقوة ، فارتفعت المظلة في  
الهواء ، وجذبت الشاب بقوة ، ثم أخذت سرعة هبوطه  
تقل حتى أصبح الهبوط هادئا .. أخذ الشاب يحرك  
جبال مظله حتى لمست قدماه الدائرة البيضاء المرسومة  
وسط أرض معسكر ضخّم .. وعلى بعد حوالى مائة متر  
وقف رجلان أحدهما برتبة لواء والآخر يرتدى الملابس  
المدنية .. كان الرجل العسكري يقول :

— يا له من شاب جريء !! هل يجيد مهارات  
أخرى بنفس الدرجة ؟  
ابتسم المدنى وقال :

— هل أفاجئك إذا أخبرتك أنه لم يتعلّم القفز  
بالمظلة إلا منذ أسبوع واحد فقط ؟  
التفت اللواء إلى المدنى ، وصاح في دهشة :  
— مستحيل .. إنه يقفز كخبير .. هذا عجيب !

ابسم المدنى وقال :

— هذه أحد مجراته .. إنه يتعلم بسرعة فائقة ..  
كان الشاب يللمم مظله ، ويعيدها الى حقيبتها  
عندما وصل إليه الرجلان .. وقف الشاب باحترام  
وأذى التحية العسكرية .. ابسم المدنى ، وقال وهو  
يقدم إليه العسكرى :

— اللواء ( عاطف مختار ) ، قائد القوات الجوية ..  
أذى الشاب التحية العسكرية باحترام وهو يقول :  
— سعدت بلفاتك يا سيدى ، ونحت أمرك ..  
كان هذا الرجل المدنى هو الرجل الذى تطلق كل  
الدول على وظيفته اسم الرجل الغامض ، قليلون هم من  
يعلمون وظيفته .. إنه مدير المخابرات الحربية ..  
ابسم هذا الرجل وهو يسمع السؤال الذى وجهه  
اللواء ( عاطف ) إلى الشاب فقال :  
— هل تحيد مهارات أخرى أيها الشاب ؟  
قال الشاب بحماسة بالغة :



ثم جذب المظلة بقوة ، فارتفعت المظلة في الهواء



— التعامل مع جميع الأسلحة يا سيدي ، من  
المسدس إلى قاذفة القنابل .. وكل فنون القتال من  
المصارعة الرومانية وحتى التايكوندو ، والاتصالات  
السلكية واللاسلكية .

حدّق اللواء ( عاطف ) في وجه الشاب بذهول ،  
وهو يقول :

— هذا مذهش .

اتسم مدير المخابرات ، وقال :

— هذا بالإضافة إلى نصف دسنة من اللغات  
الحية ، واستخدام أدوات التكرّر بمهارة بالغة .

التفت اللواء ( عاطف ) إلى مدير المخابرات وقال :

— وماذا عن نتائج اختبارات معدل الذكاء ؟

قال مدير المخابرات :

— أعلى بكثير من المتوسط .

هزّ اللواء ( عاطف ) رأسه بإعجاب ، وهو يتأمل  
الشاب المشوق القوام في وقفته العسكرية الثابتة ، ثم  
قال :

— كنت أظن أن مثل هذا الرجل لا يتواجد إلا في  
الروايات البوليسية فقط .

ضحك مدير المخابرات وقال :

— كنا نظن ذلك أيضًا حتى عمل معنا هذا الشاب  
( أدهم صبري ) .. وهو الوحيد في إدارتنا الذي يحمل  
رقم ( ن - ١٠ ) ، وحرف ( النون ) يعني فئة نادرة ،  
أما رقم ( واحد ) فيعني أنه الأول .

ثم التفت إلى الشاب وقال :

— سأترك لك نصف ساعة لتغتسل وترتب  
هندامك ، ثم أستقبلك في غرفة مكتب قائد المعسكر ..  
هناك مهمة سأسندها إليك .

أدّى ( أدهم ) التحية العسكرية ، وابتعد بخطوات

رشيقة تشبه القفز ، على حين التفت مدير المخابرات إلى اللواء ( عاطف ) وقال :

— يعتقد البعض أن وجود مثل هذا الشاب أمر مستحيل ، ولو أنك راجعت المهام التي نجح فيها لوجدته بنجر مهام مستحيلة ، بمهارة فائقة ؛ ولذلك فقد أطلقنا عليه في الإدارة اسم ( رجل المستحيل ) .

\*\*\*



## ٢ — المهمة المستحيلة ..

دخل ( أدهم صبرى ) إلى غرفة قائد المعسكر ، وأدّى التحية العسكرية باحترام .. كان يرتدى حلة زرقاء أنيقة ورباط عتيق رمادى ، وشعره مصقّف بعناية ، وحذاؤه لامع ، وكأنه لم يقفز من طائرة حربية منذ نصف ساعة .. أشار مدير المخابرات إلى مقعد قريب ، وقال له ( أدهم ) :

— اجلس أيها المقدم .. لقد طلبت القوات الجوية مساعدتنا في مهمة صعبة ، نحتاج إلى رجل مخابرات بارع ، ولم يكن هناك من يصلح لهذه المهمة سواك .. هيا استمع إلى اللواء ( عاطف ) .

قال اللواء ( عاطف ) ، وهو يمد يده بصورة فوتوغرافية ملونة إلى ( أدهم ) :

— انظر إلى هذا الرجل جيّدا .. إنه ( جمال عمار ) ، واحد من أعظم علماء الطيران في مصر ..



لقد كان هذا الرجل يضع تصميمًا سرّيًا لطائرة جديدة ، وقد اقتصرت تجاربه من النجاح ، عندما سافر إلى فرنسا لحضور مؤتمر خاص بالطيران الحديث في باريس .. ورغم الحراسة القوية التي كانت حوله ، فإن هذا الرجل قد اختفى .

ظهرت الدهشة لثوان على وجه ( أدهم ) ، ثم عاد يكتسى بالحمود ، وسأل باهتمام :

— ألا يحتمل أن يكون هذا الرجل قد تم تهريبه إلى دولة أخرى ؟

هز اللواء رأسه نفيا ، وقال :

— لا ، لقد راقبنا كل المطارات والطرق ، بالتعاون مع البوليس الفرنسي .

قال ( أدهم ) بهدوء :

— في صندوق ديبلوماسي مثلا ؟

ابتسم اللواء وقال :

— لقد راقبنا كل ما غادر باريس من صناديق

بالحجم الذى يتسع للعالم .. راقبناها بأشعة رونتجن ، ولم يسفر ذلك عن شيء مطلقا .

قطب ( أدهم ) حاجبيه ، وقال :

— إذن ، فهو لم يغادر باريس .

أشار اللواء بسبابته وقال :

— هذا سليم ، ومهمتك هي العثور عليه والعودة به

حيًا أو ....

لم يكمل اللواء عبارته ، ولم يسأل ( أدهم ) .. فلقد

كان يعلم أن رجلاً مثل الدكتور ( جمال عمار ) يحمل

من الأسرار ما يجعل وقوعه في يد الدول المعادية خطراً

كبيراً .. ومن ثم كان لا بد في حالة عدم التمكن من

إعادته حيًا أن يقتل ، ورغم ما يشتر هذا من الضيق في

نفس ( أدهم ) .

بعد لحظات من الضمت ، قال مدير المختبرات :

— مستأفر غذا في طائرة الساعة صباحاً إلى

باريس .. وستقيم في نفس الغرفة التي كان يقم فيها

الدكتور ( جمال عمار ) .

اتسم مدير الخباير وهو يقول :

— سيكون بصحبك رفيق .

ضاعت حدقتا ( أدهم ) ، وهو ينظر إلى مدير الخباير ، منتظرًا باقى العبارة ، ثم اتسعت عيناه دهشة عندما قال المدير :

— إنها فتاة ، الملازم ( منى ) ، ( منى توفيق ) ..  
إنها أول فتاة تنضم إلى جهاز الخباير ، وهى ذكية وشجاعة و ....

تحرًا ( أدهم ) وقاطع رئيسه قائلًا :

— ولكن يا سيدى أنا أعمل وحدى دائمًا ، ولقد اعتدت على ذلك .. ثم .. ثم إنها فتاة ، وهذا أكثر مما أستطيع احتماله .. وأنا أحتاج إلى هدوء أعصابى التام فى هذه المهمة .

قطب المدير حاجبيه ، وقال بحزم :

— سرافقك أنها المقدم ، هذا أمر .

ضغط ( أدهم ) على أسنانه ، وقال :

— أمرك يا سيدى ، هل تسمح لى بالانصراف لإعداد ما يلزم ؟

أشار إليه المدير أن ينصرف ، وما أن أغلق الباب خلفه حتى التفت المدير إلى اللواء ( عاطف ) قائلًا :  
— هذه هى نقطة النقص الوحيدة فيه .. إنه لا يثق فى الجنس اللطيف مطلقًا .

قاد ( أدهم ) سيارته وهو مقطّب الحاجبين .. كان يكره أن يعمل مع فتاة ، وخصوصًا فتيات الشرطة .. لا بد أنها قيحة ونحيلة جدًا .

هذا ما قاله لنفسه ، مبرّرًا التحاق فتاة بسلك الخباير ، ثم عادت الابتسامة إلى وجهه وهو يقول لنفسه :

— حسنًا .. سأعمل وحدى كما اعتدت ، سأجاهلها تمامًا ، سأكللها بمهام حقيرة حتى تبعد من طريقى تمامًا ، وربما نجحت فى حملها على تقديم استقالتها من الخباير .



هبط من السيارة أمام منزله ، وأخذ يصعد في درجات السلم بمهارة ورشاقة ، وفي ثقبته خلع الحلة وألقاها بأعمال على مقعد قريب ، ثم دخل إلى غرفته وأخذ يعد حقيبته ، وحرص على أن يضع فيها علبة متوسطة الحجم من الخشب المنقوش ، وضعها بعناية وأحاطها بتيابه ، ثم أغلق الحقيبة ، واستلقى بملابسه على السرير .. رفع ذراعيه ليستد برأسه عليهما ، وأخذ يفكر :

— كيف يمكن العثور على رجل في باريس كلها ؟ من أين يبدأ البحث يا ترى ؟ لقد كان الرجل يقيم في الفندق وقت اختفائه .. فهل يختطفون من نفس الفندق ؟ أو أنهم أقاموا في الفندق لهذا الغرض فقط ؟ ثم كيف أمكن إخراجه من الفندق تحت سمع وبصر رجال الأمن ؟

استغرق ( أدهم ) في التفكير ، حتى سمع ساعة الحائط تدق ، معلنة الواحدة صباحاً ، فقال محدثاً نفسه بصوت عال :

— اللعنة !! لن أحصل على القدر الكافي من النوم .. لنزول إجابات هذه الأسئلة حتى نصل إلى باريس .

ثم مدّ يده وأطفأ المصباح ، ولكن ذهبه ظل يعمل .. كان يحاول أن يجد تفسيراً مقنعاً لاختفاء هذا العالم .. ثم انتقل تفكيره دون وعي منه إلى رفيقة مهمته .. شعر بالضيق عندما وصل إلى هذه النقطة ، وقال وهو يضع الوسادة فوق رأسه :

— هذا ما كان يقصني ، ( أدهم صيرى ) يعمل مع فتاة .. يا لها من مهزلة !!

\* \* \*





### ٣ — مفاجأة في الفندق ..

أخذ ركاب شركة مصر للطيران يصعدون إلى الطائرة ، على حين أخذ ( أدهم ) يبحث بصره عن فتاة نحيلة .. لم يكن بين ركاب الطائرة من تنطبق عليها هذه الأوصاف .. وسرعان ما اتخذ مكانه بداخل الطائرة ، وأتاه صوت مضيئة الطائرة عبر الميكروفون الداخلي وهي تقول :

— تعلن شركة مصر للطيران عن قيام رحلتها رقم تسعمائة وخمس وسبعين الموجهة إلى باريس .. لرجو من السادة الركاب ربط الأحزمة والامتناع عن التدخين .

عاون ( أدهم ) الشابة الجالسة إلى جواره على ربط حزام مقعدها ، ثم استرخى في مقعده .. وما أن أقلعت الطائرة حتى مَدَّ يده ليحل حزامه ، ولكنه تسمَّر فجأة على صوت الفتاة وهي تقول هامسة :

— إذن فأنت ( ن — ١ ) .. تمامًا كما تصوّرتك .



الفت ( أدهم ) بحركة حاذئة إلى الفتاة المجاورة له ،  
وضافت حذفتاه وهو يتفحصها بدقة .. كانت سمراء  
جميلة ، لها شعر أسود فاحم مسترسل بنعومة على  
كتفها ، وعينان سوداوان .. كانت تبسم برفقة وهي  
تأمله بدورها ..

قطب ( أدهم ) حاجيه .. كانت مواصفات الفتاة  
تختلف تماماً عما تصوره .. وتعم وهو يضبط على  
أسنانه :

— إذن فهو أنت .

ابتسمت الفتاة وقالت بنفس الصوت الخامس :

— الملازم ( منى توفيق ) في خدمتك يا سيادة  
المقدم .

شملهما الصمت فترة ، كان ( أدهم ) خلالها يحاول  
إقناع نفسه بالعامل مع ( منى ) كزميلة عمل ، ولما  
طال الصمت قالت ( منى ) :

— أعتمد أنه ينبغي عليّ أن أخبرك أنني سأقيم في  
الفندق تحت اسم ( وفاء جمال عمار ) ، ابنة العالم

الخطي ( جمال عمار ) .. وهذا يجعل من السهل عليّ  
أن أوجه العديد من الأسئلة المباشرة حول اختفاء  
الدكتور ( جمال ) ، دون أن يشير ذلك إلى أنني من  
المواد المخبرات المصرية .

قال ( أدهم ) بلهجة جافة دون أن يلحظ إليها :  
— ولكن هذا يعرضك للخطر .

قالت ( منى ) يهروء :

— نعم ، أعلم ذلك ، ولكنه الواجب .

أدار ( أدهم ) وجهه إليها ، وقال ببرود :

— هل تحاولين التظاهر بالشجاعة أيتها الفتاة ؟ إننا  
نعمل في المخبرات الحزبية ، ونواجه رجالاً أشداء يعملون  
في المجال نفسه .. وإذا كانت هذه أول مهماتك فينبغي  
عليّ أن أحذرك .. إن هذا المجال لا يصلح للنساء .

قالت ( منى ) بلهجة تحذّر :

— لماذا ؟ نحن لا نقل عنكم ذكاة أيها  
الرجال .. ثم إنني أجد استخدام جميع أنواع الأسلحة ،



وكل فنون القتال .. فماذا يتقصنى إذن ؟

ابسم ( أدهم ) وقال ساخراً :

— القسوة .. فى عملنا هذا نجد الإنسان نفسه مضطراً لاتخاذ إجراءات غاية فى القسوة لصالح الوطن .. وهذا ما يتقصكم أيها النساء ..

أدارت ( منى ) وجهها لتظر من النافذة وهى تقول :

— لا أعطفد أن القسوة ضفة تستحق الفخر .

قال ( أدهم ) ، وقد بدأ الجفاف الذى يملأ لهجته يذوب :

— أوافقك على ذلك ، ولكنها تكون أحياناً ضرورة مع الأسف .

ظلاً صامتين فترة طويلة قبل أن تسأله ( منى ) :

— تحت أى اسم ستقيم بالفندق ؟

قال ( أدهم ) دون أن يلتفت إليها :

— باسمى ( أدهم صبرى ) ، رجل أعمال مصرى ..

إننى أسافر دائماً بنفس الاسم ، وجواز سفرى يحمل هذه الصفة .

عاد الصمت يلفهما حتى سمعا صوت مضيفة الطائرة تعلن وصولها إلى مطار أورلى بباريس .. وقبل أن يهبطا من الطائرة همس ( أدهم ) فى أذن ( منى ) قائلاً :

— من المفروض أن أحدنا لا يعرف الآخر .. لن نصل سوياً إلى الفندق .

أومأت ( منى ) برأسها إيجابياً دون أن تلتفت إليه . بعد حوالى نصف ساعة كان ( أدهم صبرى ) يعبر مدخل فندق بلازا .. أسرع رجل يلغط حقيبته ويسير وراءه إلى استقبال الفندق ، حيث قال بلغة فرنسية سليمة :

— اسمى ( صبرى ) ، ( صبرى أدهم ) .. هناك جناح محجوز باسمى .

قلب الرجل فى دفتر ضخم موضوع أمامه ، ثم



صاح بلهجة مرحة :

— أوه .. مسيو ( صرى ) .. الجناح رقم أربعة ..

جواز سفرك إذا سمحت .

ناولته ( أدهم ) جواز سفره .. وبعد أن نقل الرجل  
البيانات اللازمة ناول الجواز إلى ( أدهم ) قائلاً :

— أرجو أن تكون إقامتك في فندقنا ممتعة يا مسيو  
( صرى ) .. هل لك طلبات خاصة ؟

قال ( أدهم ) :

— نعم ، أريد استئجار سيارة ( بورش ) حديثة .

ابتسم الرجل وقال :

— أوه !! بورش !! أنت تهوى السرعة إذن يا مسيو

( صرى ) .

قبل أن يجيبه ( أدهم ) أتى صوت من ورائه يقول :

— اسمي ( وفاء ) ، ( وفاء جمال عمار ) ، أعتقد

أن هناك غرفة محجوزة باسمي .

حدّق موظف الاستقبال في وجهها لحظة ، ثم أخذ

يقطب في الدفتر الذى أمامه ، وقال :

— نعم ، هناك غرفة محجوزة باسمك يا ( مدموازيل ) ..

جواز سفرك إذا سمحت .

وبينا كان الرجل يسجل بيانات الجواز ، قال دون  
أن يرفع رأسه :

— آسف لما حدث لوالدك يا ( مدموازيل ) .. أؤكد

لك أن هذه أول مرة يحدث مثل ذلك في فندقنا .

قالت ( منى ) وهي تأمل الرجل بدقة :

— ما الذى حدث لوالدى بالضبط يا سيدى ؟

قال الرجل وهو يناوئها جواز السفر الخاص بها :

— لا أحد يعلم يا ( مدموازيل ) ماذا حدث بالضبط ..

لقد اختفى من الفندق فجأة ، ولولا أنه رجل

معروف ذو سمعة مضمونة ، لظننا أنه هرب قبل تسديد

حساب الفندق .

ابتسمت ( منى ) وقالت :

— سأقوم بتسديد حساب والدى بالكامل .

أوقف ( أدهم ) السيارة البورش أسفل برج إيفل ،  
 و ربط منها بصمت ، ثم دار حولها وفتح الباب المقابل  
 لسمح ل ( منى ) بالهبوط .. هبطت ( منى ) بصمت  
 هي الأخرى .. ارتكن ( أدهم ) إلى السيارة وعقد  
 ساعديه وهو يقول بلهجة جافة ، وقد بدا الضيق على  
 وجهه واضحاً :

— هل لي أن أفهم هذا الصرّف الأحمق الذي  
 قمت به في هو الفندق ؟ ألم تضق على أن كلاً منا  
 لا يعرف الآخر ؟ ما معنى مخالفتك لأوامري ؟ هل  
 لست ربتك أيها الملازم ؟

تغضب وجه ( منى ) وهي تقول :

— لا يا سيادة المقدم ، لم أنس رتبتي .. كما لم أنس  
 اتفاقنا في الطائرة .. ولكن ....  
 قاطعها ( أدهم ) قائلاً بغيظ :

احمر وجه الرجل خجلاً ، وصاح بارتباك :  
 — أوه ! لم أقصد ذلك مطلقاً يا مدموازيل .. لن  
 يقبل الفندق ذلك .. إنني أعذر .  
 كان ( أدهم ) يستمع إلى هذا الحوار باهتمام ، ثم  
 استدار ليبيع الرجل الذي يحمل حقيبة إلى الجناح الذي  
 سيقم فيه .. وما أن خطا عدة خطوات حتى تسمر في  
 مكانه ، وامتثلت نفسه بالغيظ ، عندما جاءه صوت  
 ( منى ) وهي تقول بالفرنسية ، وبصوت مرتفع يسمعه  
 جميع الحاضرين :

— إلى أين يا سيّد ( أدهم ) .. ألم تعدني ونحن في  
 الطائرة أن تصحبني لزيارة برج إيفل .

\* \* \*



أطرفت ( منى ) وقال :

— عندما التفت لأتوجه إلى غرفتى ، شاهدت رجلاً  
أصلع ضخماً الجثة ، يجلس النظر إلينا .. هذا الرجل  
كان يجلس فى المقعد المقابل لنا فى الطائرة ، ولا بد أنه  
قد رآنا معاً ، وشاهدنا نتحدث سوياً .. لقد استعجت  
أن لهذا الرجل علاقة باخطاء الدكتور ( جمال ) ، وإلا  
ما لفت هذا الاسم الذى اتخذته انتباهه إلى هذا  
الحد .. ولذلك كان لا بد أن أجد تبريراً لحدوثنا معاً فى  
الطائرة .. ولقد ظننت أن تظاهرتنا بعدم معرفة أحدهنا  
للآخر سيثير الشك فى هذه الحالة .. هذا كل ما فى  
الأمر .

صمت ( أدهم ) تماماً .. كان المنطق الذى تحدثت  
به ( منى ) سليماً إلى درجة لا يمكن معه مناقشتها .. ثم  
قطع ( أدهم ) الصمت وهو يمسك بذراع ( منى )  
قائلاً :

— هيا ، متشاهد باريس سوياً من برج إيفل .

بعد فترة قصيرة كانت ( منى ) تتأمل مدينة  
باريس ، مدينة الفن والجمال من أعلى برج إيفل ..  
استشقت الهواء بقوة ، وقالت فى هيام :

— هذا المشهد جميل للغاية .. لم أتصور أن باريس  
تبدو بهذا الجمال من فوق برج إيفل .

تجاهل ( أدهم ) تعليقها ، وقال بجذبة :

— أعتقد أن هذا الأصلع الضخم ، سيكون أول  
الخط الذى يقودنا إلى العثور على الدكتور ( جمال ) .  
الطفت إليه ( منى ) قائلة :

— نعم ، أنا واثقة أن لهذا الرجل علاقة باخطاء  
الدكتور ( جمال ) .. لقد كان يجلس النظر إلينا باهتمام  
عندما سمع الاسم الذى اتخذته فى الفندق .

استد ( أدهم ) بكفه إلى سور الشرفة العلوية ببرج  
إيفل ، وقال :

— هذا الموقف يدل الحطة تماماً .. يجب أن نتفق



على خطة جديدة تعتمد على معرفة كل منا بالآخر  
ولجأة دفعها ( أدهم ) بيده جانبا ، وهو يقفز إلى  
الجانب الآخر صائحا :

— احترسى .

سقطت ( منى ) على الأرض وقد أصابتها الدهشة ،  
ومرَّ بجوار أذنها أزيز عجيب .. وعندما التفت خلفها  
كان ( أدهم ) ينقض على أحد رجلين يحمل كل منهما  
مسدسا مزوذا بكاتم للصوت ..

قفز ( أدهم ) وأطاح بمسدس أحد الرجلين بركلة  
قوية ، وما أن لمست قدماه الأرض حتى عاجل الرجل  
الآخر بلكمة ألقته أرضا ، وأفلت قبضته المسدس .

تسمرت ( منى ) وهى تشاهد ( أدهم ) يقاتل  
الرجلين بمهارة وسرعة .. كان فى هذه اللحظة بوجه عدّة  
ضربات متتالية وسريعة إلى وجه أحدهما ، على حين يحاول  
الآخر الشطاط مسدسه .. وقبل أن ينجح فى ذلك كان  
( أدهم ) قد سقط فوقه ، ولم يطل التحامهما ، إذ



سقطت ( منى ) على الأرض وقد أصابتها الدهشة ، ومرَّ بجوار أذنها أزيز  
عجيب .. وعندما التفت خلفها كان ( أدهم ) ينقض على أحد رجلين ..

عاجله ( أدهم ) بضربة قوية على مؤخرة عنقه أفقده  
الوعي ، ثم أمسك برمحه ( منى ) وأسرع الخطا إلى  
المصعد ليهبط من البرج .

قالت ( منى ) وهى لم تغلب على دهشتها بعد :  
— كيف ؟ كيف عرفت أنهما خلفنا ؟

قال ( أدهم ) وهو يدفعها داخل المصعد :  
— أنا لا أخطئ أبداً فى تمييز صوت مسدس موريس  
عيار ٩ مم وهو يعد للاستخدام .

نظرت إليه ( منى ) بإعجاب ، وقالت :  
— سرعة استجابتك رائعة أيها المقدم .

أجابها ( أدهم ) بضيق دون أن يلتفت إليها :  
— وسرعة استجابتك ضعيفة جداً أيها الملازم .

كان المصعد قد وصل إلى الطابق السفلى ، وأخذ  
( أدهم ) يبحث الخطا إلى حيث تقف السيارة البورش  
ودفع ( منى ) داخلها بخشونة ، ثم أسرع يجلس أمام  
عجلة القيادة ، وينطلق بالسيارة .

قالت ( منى ) :

— ولكن لماذا ؟ لماذا فعلا ذلك ؟

قال ( أدهم ) وهو ينظر إلى الطريق أمامه :

— لأنك ابنة العالم الكبير كما يعتقدون .. ولقد  
سمعك الجميع فى الفندق تقولين إننا سنذهب إلى برج  
إيفل .

ساد بينهما الصمت ، على حين أخذ ( أدهم )  
يفكر :

— كيف يمكن إبعاد ( منى ) عن هذا الخطر ؟ لماذا  
لم يتركوه لعمل وحده كما اعتاد دائماً ؟ لا بد أن يكلفها  
عملاً بسيطاً يشغل وقتها حتى يعمل براحتة .. ولكن  
ما هذا العمل ؟

توقفت السيارة البورش أمام فندق بلازا ، وأسرع  
أحد العاملين بفتح باب السيارة .. هبط ( أدهم )  
وتبعته ( منى ) وسارا جنباً إلى جنب .. وقبل أن يفتربا  
فى ردهة الفندق قال لها ( أدهم ) بالعربية :



— الرمي غرفتك ولا تغادريها حتى أحضر إليك ..  
سأدق ثلاث دقائق متتالية .. لا تفتحى الباب لأى  
شخص آخر ، مهما كانت الأسباب .

صعد ( أدهم ) إلى الحناج الذى يقيم فيه ، واتجه إلى  
حقيقته وفتحها ، وأخرج الصندوق الخشبي الصغير  
بعناية ، وفتحته وتناول منه مسدسًا ضخمًا ، وجربا من  
ذلك النوع الذى يعلق فى الكتف .. ثبت المسدس  
أسفل إبطه الأيسر بعناية ، وهو يقول لنفسه :

— أنا لا أحب حمل الأسلحة ، ولكن يبدو أننا  
نعامل مع أشرار لا يلقون اهتمامًا إلى قواعد اللياقة .  
ثم انكأ على سريره ، وقال لنفسه :

— لا بد أن أبحث عن مهمة وهمية لإبعاد ( منى )  
عن الخطر .. إن هذه الفتاة تزيد الأمر صعوبة .. لقد  
أضيفت حمايتها إلى المسؤوليات الملقاة على عاتقى ..  
للجنة .. لو أننى ظلمت أفكر فى الوسائل الكاليفة  
لإبعادها عن الخطر ، لما وجدت الوقت الكافى للبحث

عن الذكور ( جمال ) .

قام واقفاً والنقط سترته وارتداها ، ثم غادر الغرفة  
وعلى وجهه اصامة غامضة .

\* \* \*





في أحد الأحياء الهادئة من باريس ، وبداخل مبنى  
تميّز بذلك العلم الذي يجمع بين اللونين الأزرق  
والأبيض ، وقف الرجلان اللذان هاجما (أدهم)  
و (منى) في برج إيقل ، أمام رجل قصير القامة أجده  
الأنف ، له كرش بارز ، وعينان ضيقتان .. كان الرجل  
القصير يادى الغضب وهو يقول :

— أين أجل الفشل تفاضيان أجركما ؟ كيف لم  
تجحوا في القضاء على فتاة ؟

تردّد أحد الرجلين قبل أن يقول :

— لقد كان القضاء على الفتاة سهلاً ، ولكن هذا  
الشیطان الذي يرافقها ..

انتهت حواس الرجل القصير وهو يسأل :

— هل يرافقها أحد ؟

أجابه الرجل :



— شيطان يتحرك بسرعة خارقة ، وله قبضة قوية ،  
وسرعة استجابة مذهلة .. لقد دفعها بعيدا عن مجال  
رصاصا برغم أنه كان يعطي ظهره لنا .  
ازدادت عنا القصير ضيقا وهو يتسم بحث قاتلا :  
— هكذا ! لقد ميز صوت مسدسيكما وهما يعدان  
للاستخدام .. إذن ، هذه المقدرة لا تتوافر إلا  
لخترى .. فليقطع ذراعى إن لم يكن هذا الرجل ضابطا  
في المخابرات المصرية .

ثم أشار إليهما وقال :

— هل عرفتما اسمه ؟

قال أحد الرجلين :

— نعم ، لقد أخبرنا ( ياليل ) أنه يقيم في الجناح  
رقم أربعة ، في نفس الفندق الذى تقيم فيه الفتاة ،  
وينزل تحت اسم ( أدهم صبرى ) رجل أعمال مصرى .  
أمسك القصير بذقنه ، وأخذ يحكمها قاتلا ؟  
— ( أدهم صبرى ) ، لا بد أن هذا ليس اسمه  
الحقيقى بالطبع .

ثم التفت إلى الرجلين قائلا :

— دعكما من موضوع الفتاة ، وأبلغا ( ياليل ) أن  
يقوم بتصفية هذا الرجل .. لا بد أن يغادر الدكتور  
( جمال ) فرنسا فى أسرع وقت ، ولا بد أن تدمر كل  
من يحاول الوقوف فى طريق ذلك .

فى نفس اللحظة كانت ( منى ) تجلس فى غرفتها فى  
فندق بلازا ، عندما سمعت ثلاث طرقات متوالية على  
باب غرفتها .. أسرعت تفتح الباب ، كانت هذه هى  
الإشارة التى اتفقت عليها مع ( أدهم ) .

دخل ( أدهم ) إلى الغرفة ، وقال وهو يجلس على  
مقعد قريب :

— هل طرق أحدهم بابك قبل أن أصل ؟

أشارت ( منى ) برأسها نفيا ، فتابع قائلا وهو يميل  
إلى الأمام :

— هناك مهمة سأسندك إليك .

انتهجت ( منى ) عند سماعها هذه العبارة : فهى



تعني أن المقدم ( أدهم ) أصبح يثق بها إلى درجة  
تكليفها مهمة .. استمعت إليه باهتمام وهو يقول :

— في الجناح المجاور لذلك الذي أقيم فيه ، يوجد  
شاب فرنسي وجده العجوز ، وهذا الجذ ضعيف  
ومريض إلى درجة تمنعه من مغادرة الجناح ، وهو عليل  
ويرفض الإقامة في المستشفى ، ويبدو أنه ثرى جدًا  
لدرجة أنه يقيم هنا في البلازا .. أريد منك أن تجمعى كل  
المعلومات الممكنة عن هذا الشاب وجده .. عندي من  
الأسباب ما يدفعني إلى الاعتقاد بأن لهم يدًا في اختفاء  
الدكتور ( جمال ) .

رفعت ( منى ) حاجبها دهشة ، وقالت :

— شاب وجده ؟ كيف يمكنهما اختطاف الدكتور  
( جمال ) ؟

قال ( أدهم ) بحذية :

— هذا ما أريد منك أن تبحثي عنه .

ابتسمت ( منى ) وقالت وهي تؤدى التحية  
العسكرية :

— أوامرك يا سيدي .

قال ( أدهم ) وهو يغادر الغرفة :

— فور توصُّلك إلى أية معلومات ، أخبريني بها في  
الحال .

وما أن أغلق الباب خلفه حتى أسرع إلى غرفته  
وعلى شفطه ابتسامة خبيثة .. كان يعلم أن هذا الأمر  
كثيل بإبعاد ( منى ) عن دائرة الخطر ، فسوف يصبح  
مكان عملها قاصرًا على الفندق ، مما يتيح له فرصة  
العمل وحده بحرية كما اعتاد .. ولقد اختار هذا الرجل  
العجوز وحفيده بالذات ، بعد أن علم أنهما يقيمان  
بالفندق قبل وصول الدكتور ( جمال ) .. المهم أن يخلق  
لـ ( منى ) ما يعدها عنه .

وفي غرفته أخرج صورة الدكتور ( جمال ) وأخذ  
يتأملها بدقة .. كان يريد أن يحضر هذا الوجه في ذاكرته  
جيدًا بشعره الأشيب ، ووجهه المستدير ، وعينيه  
الضيقتين .. وقبل أن يعيد الصورة إلى حقيبتها سمع دقًا

على باب الغرفة .. أسرع يسحب مسدسه وهو يقترب  
من باب الغرفة ويقول :

— من بالباب ؟

أتاه صوت غليظ يقول بفرنسية سليمة :

— خدمة الغرف يا سيدي .

أزاح ( أدهم ) مزلاج الباب بخدر ، وقبل أن يفتح  
دفع أحدهم الباب بقوة ، فاصطدم به ( أدهم ) وألقاه  
أرضاً ، وعندما رفع عينيه اصطدمنا برجل أصلع ،  
بمسك يده مسدساً ضخماً مزوّذاً بكاتم للصوت ..  
كان الأصلع يتحسم وهو يصوب مسدسه إلى رأس  
( أدهم ) ، ويضغط على الزناد .



دفع أحدهم الباب بقوة ، فاصطدم به ( أدهم ) وألقاه أرضاً ..



## ٦ - جريمة قتل ..

قفز ( أدهم ) جانبًا بحركة بارعة ، متفادياً الرصاصة التي أصابت أرضية الغرفة ، ثم هبّ واقفاً على قدميه .. وقبل أن يصوب الأضلع مسدسه مرة أخرى ، كانت قبضة ( أدهم ) تطيح به إلى ركن الغرفة .. زحزح الأضلع بشراسة كاشفاً عن أسنانه السود ، ثم قفز كالخرتيت ناحية ( أدهم ) ، الذي تلقاه بركلة قوية في وجهه .. ترنح الرجل قليلاً ، ولكنه لم يسقط أرضاً برغم قوة الركلة ، وأخذت عيناه تفتحان شراً ، وهو يخور كالنور ، ويدور في الغرفة محاولاً الوصول إلى مسدسه ..

كان مسدس ( أدهم ) قد أفلت من يده عندما سقط أرضاً ، ولذلك كان عليه أن يقاتل بذراعيه فقط .. وقرر فجأة أن الهجوم هو خير وسيلة للدفاع ، لقفز برشاقة مسدداً ركلة قوية إلى وجه الأضلع الذي ناداهما بمساعدته ، ثم وجه قبضته بقوة إلى وجه



( أدهم ) .. كان الرجل قويًا حتى أن لكنته ألفت  
ب ( أدهم ) بعيدًا .. مسح ( أدهم ) غيط الدم الذي  
سال من شفتيه ، ثم اجسم وقال للأصلع :

— يبدو أنك تقوم بدور دبابة يا صديقي ..  
حسنًا ، سأقوم أنا بدور الـ ( آر . بي . جي ) .

ثم قفز برشاقة واقفًا ، والدفعت قبضته اليسرى إلى  
معدة الأصلع ، وأعقبها يمينه في وجهه ، ثم يسراه في  
عنقه .. زحزح الأصلع بوحشية والدم يسيل من أنفه  
غزيرًا ، ثم قفز على ( أدهم ) بحنون .. كان هذا  
بالضبط ما يريده ( أدهم ) ، أن يفقد الأصلع سيطرته  
على أعصابه ، وبالتالي قدرته على القتال المنظم .. فقفز  
جانبًا ، ثم أطلق حافة يده كالسيف على مؤخرة عنق  
الأصلع ، الذي أحدث صوتًا مزعجًا وهو يرتطم  
بأرضية الغرفة ، وقد غاب عن الوعي ..

أسرع ( أدهم ) ينتزع حبال الستائر ، ويقيّد ذراعي  
الأصلع خلف ظهره ، ثم يقيّد قدميه بقوة ، وجلس على

سريه يلهث .. اجسم وهو ينظر إلى الأصلع ، الذي  
بدأ يهز رأسه ويعود إلى الوعي .

كان انتصار ( أدهم ) على هذا الوحش نقطة هامة  
جداً ، فهذا الرجل سيكون أول الخيط الذي يقوده إلى  
الدكتور ( جمال ) .. وما هي إلا لحظات حتى كان  
الرجل قد استعاد وعيه تمامًا ، وأخذ يتحدث في وجه  
( أدهم ) بشراسة ، وضع ( أدهم ) فوهة مسدسة على  
صدغ الأصلع ، وقال :

— ما رأيك في أن نصبح أصدقاء أيها القيل ؟  
ستخبرني كالطفل المهذب ، أين أحفيم الدكتور  
( جمال ) ؟ وأنا أتنازل عن إطلاق النار .

نظر إليه الأصلع بتحدٍّ ولم يضره بكلمة .. ألقى  
( أدهم ) بمسدسه وأمسك بمسدس الأصلع المزوّد  
بكاتم الصوت ، وقال مبسمًا :

— من الأفضل استخدام هذا المسدس الصامت  
يا صديقي ، فأنا مثلك لا أرغب في إزعاج نزلاء  
الفندق ، عندما أطلق الرصاص على رأسك .



قال هذا وألصق المسدس بحبهة الأصلع ، ثم جذب صمام الأمان .. صاح الرجل بفزع :  
— لحظة ، من قال إننى لن أتكلم ؟ فقط كنت ألقط أنفاسى .

ابتسم ( أدهم ) فى قرارة نفسه وهو يعيد المسدس إلى وضع الأمان .. كان هؤلاء الرجال من القسوة ، حتى أن أحدا منهم لا يتصور أن ( أدهم ) لا يمكن أن يطلق النار على إنسان إلا دفاغا عن حياته فقط ، وكان من الأفضل ألا يعلموا ذلك .. قال ( أدهم ) :

— حسنا ، أخبرى إذن أين تخفون الدكتور ( جمال ) ؟

تردد الرجل قليلا ، فعاد ( أدهم ) يصوب المسدس إلى رأسه .. صاح الرجل رعبا :

— انتظر ، سأخبرك .. إنه .. إنه هنا .

قطب ( أدهم ) حاجبيه ، وقال :

— هنا ؟ ماذا تقصد بذلك ؟

شيء ما فى نظرات الأصلع التى تحولت إلى ما خلف ( أدهم ) ، وملاحمه التى اكتست بالازتياع ، بالإضافة إلى تلك الحاسة العجيبة المسماة بغريزة الشعور بالخطر .. كل هذه العوامل مجتمعة ، جعلت ( أدهم ) يستدير بسرعة إلى حيث باب غرفته .. مرقت بجواره رصاصة صامتة ، وسمع صوت عظام سميكة تتكسر .. لم يشعر بأى نوع من الألم ، وتحركت يده بسرعة ليطلق الرصاص ، مصيبا بدقة مسدس الرجل الذى كان يقف بالباب ..

صاح الرجل متألما عندما طار المسدس من يده ، ثم أسرع يجرى فى الممر الواسع الذى يضم الأجنحة القخمة .. أسرع ( أدهم ) خلفه ، ولكن الرجل كان قد اختفى عندما وصل ( أدهم ) إلى باب غرفته ..

كان الممر خاليا والهدوء شاملا .. قطب ( أدهم ) حاجبيه ، ثم استدار لينظر داخل الغرفة ، ففوجئ بالأصلع ملقى على الأرض وفى منتصف جبهة ثغما ثقبا

## ٧ — المهمة الأولى ..

أخذ مفتش البوليس الفرنسى يحدّق فى جثة الأصلع  
والرصاصة التى اخترقت جمجمته ، ثم قال :  
— إذن فأنت تدّعى أن هذا الرجل قد أصيب  
خطأ ، فى أثناء محاولة إطلاق النار عليك يا مسيو  
( صبرى ) ؟

أوما ( أدهم ) برأسه إيجاباً ، وهز مفتش البوليس  
رأسه غير مصدّق ، وقال :

— وبرغم هذا أجد فى غرفتك مسدسين : أحدهما مزوّد  
بكاتم للصوت ، وثالث فى الممر أمام غرفتك مزوّد أيضاً  
بكاتم للصوت .. ما مهنتك بالضبط يا مسيو  
( صبرى ) ؟

أجاب ( أدهم ) بهدوء :

— رجل أعمال مصرى ، وهذا مدوّن فى جواز  
السفر الخاص فى ..

صغير تسيل منه الدماء .. فهم ( أدهم ) فى هذه  
اللحظة ذلك الصوت الذى سمعه لعظام تتكسر .. لقد  
كانت جمجمة الأصلع .

هز رأسه بأسى ، ثم انجبه إلى جهاز التليفون ، وطلب  
رقماً .. وما أن جاءه صوت موظف الاستقبال حتى  
قال :

— صلنى بالشرطة .. أريد الإبلاغ عن جريمة قتل .

\* \* \*





قلب مفتش البوليس الجواز بين يديه ، ثم عاد يهز رأسه ويقول :

— أشك في ذلك .. على العموم عليك ألا تغادر باريس قبل انتهاء التحقيق .

أوما ( أدهم ) برأسه موافقا ، ثم التفت يتابع رجال الإسعاف وهم ينقلون جثة الأصلع ، على حين قال المفتش :

— سأحفظ بكل هذه الأسلحة يا ميسو ( صبرى ) حتى ينتهى التحقيق .

وما أن غادر مفتش البوليس الغرفة حتى ابتسم ( أدهم ) ، وقال لنفسه :

— لقد أحسنت صنعا بحل وفاق الأصلع قبل وصول رجال الشرطة .. كان من الصعب أن أفسر لهم وجود رجل مقيد اليدين والقدمين ، ومصاب برصاصة في جبهته في جناحي .

ثم جلس على مقعد وثير ، وأغلق عينيه ، وأخذ يفكر :

— لقد أخبرنى الأصلع قبل مصرعه أن الذكور ( جمال ) هنا .. ماذا يعنى بذلك يا ترى ؟ هل يقصد أنه هنا في باريس ؟ أو أنه هنا في الفندق ؟ لا بد أنه كان يقصد الفندق .. لا بد من تفتيش هذا الفندق بدقة ، ولكن كيف ؟

أخرجه من تأملاته صوت طرقات ثلاث متابعة على باب الغرفة ، فقال بهدوء :

— ادخلى يا ( منى ) .

دخلت ( منى ) ، وأغلقت الباب خلفها ، وسأله بصوت خافت :

— ما الذى حدث في غرفتك ؟ لقد شاهدت رجال الشرطة الفرنسيين يغادرونها منذ قليل .  
ابتسم ( أدهم ) وقال :

— اختلاف بسيط في وجهات النظر ، بينى وبين ذلك الأصلع الذى رأيته في الطائرة .  
أطلقت ( منى ) صيحة دهشة ، وقالت :

احمر وجه ( منى ) خجلاً ، وقالت بارتباك :  
— كان هذا خطأ ، لن يتكرر أبداً .. أعدك بذلك  
بإضافة المقدم .

مال ( أدهم ) إلى الأمام ، وقال بجذبة :  
— في هذا الطابق أربعة أجنحة ، أقيم أنا في  
أحدها ، ويقيم المعجوز وحفيده في آخر .. أريد منك أن  
تعرفي من يقيم في الجناحين الآخرين .. لقد أطلق على  
الرصاص رجل مقنع منذ حوالي ساعة ، واختفى بسرعة  
لا تسمح له باستخدام المصعد ، أو هبوط الدرج ..  
الحل الوحيد أنه يقيم في أحد الأجنحة بهذا الطابق .  
قالت ( منى ) :

— فهمت .. سأجمع كل المعلومات عن المقيمين في  
هذا الطابق .

قال ( أدهم ) بجذبة :  
— أريد كل المعلومات مهما بدت تافهة ..  
الجنسية ، الديانة ، العادات ، كل شيء .

— هل حضر إلى هنا ؟ ماذا حدث بالضبط ؟  
تجاهل ( أدهم ) أسئلتها ، وقال :  
— هل توصلت إلى شيء في المهمة التي أسندتها  
إليك ؟

جلست ( منى ) على المقعد المجاور له ، وأخرجت  
من حقيبتها ورقة وأخذت تقرأ :

— الشاب يدعى ( جان لوى ) ، أما جدّه فهو  
رجل في السبعين من عمره يدعى ( فرانسوا ) ، وهما  
يقيمان هنا منذ خمسة عشر يوماً ، أى قبل اختفاء  
الدكتور ( جمال ) بثلاثة أيام فقط ، والمعجوز لم يغادر  
غرفته منذ مجيئه ، ويتناول الوجبات فيها .. ولقد تم  
استدعاء طبيبه الخاص خمس مرات منذ حضوره بسبب  
نوبات الهياج التي يصاب بها .

كان ( أدهم ) يستمع إلى ( منى ) بجلل شديد ،  
وما أن انتهت حتى قال :

— في المرة القادمة لا تدوّلي المعلومات على ورقة  
فهى دليل على أنك تعملين معنا .



قَطَّبْتُ ( منى ) حاجبها وسألته :

— الديانة ؟ هل تعتقد ؟

قاطعها قائلًا :

— هذا أول ما يتبادر إلى الذهن ، فهذا أسلوبهم

المميز .

ثم أكمل وهو يرتدى سترته :

— ربما أتغيب هذا المساء ، لا تقلقى .. هل لديك

مسدس ؟

أومأت برأسها إيجابًا ، فقال :

— وهل تحيدنين استخداماه ؟

اجتمعت ( منى ) وهى تقول :

— إجابة تامة يا سيادة المقدم .. هل نسيت أننى

ملازم فى ال ..... ؟

أسكتها ( أدهم ) بإشارة حادة من يده ، وهو

مقطَّب الحاجبين بضيق ، وقال :

— أنت ( وفاء جمال عمار ) ، لا تنسى ذلك

مطلقًا .

سألته باهتمام وهى تشاهده يثبت عود نقاب خنسى

فى باب الغرفة :

— ما هذا يا سيادة المقدم ؟

قال ( أدهم ) وهو يضغط على أسنانه غيظًا :

— اسمى ( أدهم صبرى ) ، رجل أعمال مصرى ..

لا تنسى هذا أيضًا ..

ثم تابع وهو يشير إليها بالخروج :

— أمامى بعض العمل خارج الفندق .. حافظى

على نفسك جيدًا .. لا أريد أن أعود فأجد لقبًا صغيرًا

بزين جيبك .

قَطَّبْتُ ( منى ) حاجبها وهى تفادى الغرفة

بصمت .. وأغلق ( أدهم ) الباب بهدوء وحرص ، ثم

التفت إليها وقال :

— قومى بتحريراتك بدقة وحرص .. هذه أول مهمة

أسندها إليك .

قاطعته ( منى ) مبتسمة :

في ذلك المبنى المميز بالعلم الأبيض والأزرق ، وقف  
الرجل القصير أمام شاب أبيض الوجه أجعد الأنف ..  
قال القصير بغضب :

— هذا العمل لا يصلح ، مستحبون في إقائتي من  
منصبي .. لقد فشلت في التخلص من الفتاة أولاً ، ثم  
قلت أنت ( يائيل ) برصاصك ، وفشلت في التخلص  
من رجل المخابرات المصري .. ماذا دهأك ؟ العالم كله  
يعرف أنكم محترفون في هذا المجال .

تلعثم الشاب ، وهو يقول :

— رجل المخابرات المصري هذا شيطان يا سيدي ..  
هل كنت تتصور أنه يستطيع التغلب على ( يائيل ) ؟  
صاح الرجل القصير بغضب :

— أنا لا أتصور شيئاً .. دولنا لا تقبل  
التغيرات .. القليل عندنا ممنوع وعقوبته خطيرة ..

— الثانية .. الأولى كانت خاصة بالشاب وحده .

كم ( أدهم ) ضحكة كادت تفلت من بين  
شفتيه ، وقال :

— آه !! إنها الثانية ، كنت أقصد ذلك .

ثم أسرع يستقل المصعد ، تاركاً إياها في الممر  
الخالي .





لا بد أن تصبحوا في التخلص من رجل المخاطر  
المصرى .

ثم ضحك فجأة مفكراً ، وعاد يقول :

— تقول إنه يقود سيارة بورش .. أهى ملك له ، أم  
استأجرها ؟

قال الشاب :

— بل استأجرها يا سيدي .

برزت أسنان الرجل ، وهو يتسم ابتسامة خبيثة

ويقول :

— إذن فهو لا يعلم ملامحها جيداً .

ثم التفت إلى الشاب ، وقال :

— ما دام يهوى البورش فستحوطها إلى قبر له .

ثم انفجر بضحكة عالية ، وشاركه الشاب فيها .

\*\*\*

كان الوقت ليلاً عندما التفت كبير الطهاة إلى

الشاب الذي دخل إلى المطبخ ، وسأله :

— مهلاً ، لم أرك هنا من قبل .. هل أنت جديد

هنا ؟

قال الشاب بتلعثم وبفرنسية سليمة :

— نعم يا سيدي .. لقد التحقت بهذا العمل اليوم

صباحاً .

كان الشاب أشقر الشعر ، له عينا زرقاوان

وشارب كث .. سأله كبير الطهاة :

— ما اسمك ؟

أجابته الشاب باحترام :

— ( سيمون كلود ) يا سيدي .

اتسم كبير الطهاة ، وقال :

— أرجو أن تجد العمل معنا ممتعاً يا ( كلود ) .

قال ( كلود ) وهو مطرق :

— أتعثم ذلك يا سيدي .

بعد هذا الحوار بلحظات كان ( كلود ) يمسك

بعصباح يدوي صغير ، وهو يفحص قبو الفندق

بعناية .. وقال لنفسه وهو يعمل :

— أين يمكن أن يضعوه يا ثري ؟ لقد فحصت

الفندق كله ، ولم أجد ما ينم عن وجوده .  
صعد ( كلود ) إلى المطبخ مرة ثانية فاستقبله كبير  
الطهاة قائلاً :

— أين كنت يا ( كلود ) ؟ .. كنت أبحث عنك ..  
خذ هذا العشاء إلى الجناح رقم ثلاثة ، وزجاجة  
الشراب هذه إلى الجناح رقم اثنين .

حمل ( كلود ) العشاء وزجاجة الشراب ، مستغلاً  
المصعد إلى حيث الطابق الذى يضم الجناحين ، وقال  
لنفسه وهو يتجه إلى الجناح رقم ثلاثة :

— لنسبه أولاً من هذا العجوز وحفيده ، ثم نفرغ  
للجناح رقم اثنين .

طرق الباب وانتظر حتى جاءه صوت من الداخل  
يدعوه للدخول .. دفع ( كلود ) الباب ودخل إلى  
الغرفة .. كان هناك رجل عجوز أصلع الرأس تماماً ، له  
شارب أشيب ضخم .. كان هذا العجوز مستلقياً على  
القراش مغمض العينين ، وكان من الواضح أنه فى سبات

عميق ، وبحوار السرير جلس شاب هادئ ، حلق فى  
وجه ( كلود ) لحظة ، ثم قال :

— هل أنت جديد هنا ؟

أجاب ( كلود ) بهدوء :

— نعم يا مسيو .. لقد تسلمت عملي صباح اليوم  
فقط .

أومأ الشاب برأسه علامة الفهم ، ثم أشار إلى جده  
النائم ، وقال بأنى :

— جدى المسكين لا يفيق من غيبوبته إلا قليلاً ..  
وهذا بسبب تلك المهدئات ، التى يصر هؤلاء الأطباء  
الأغبياء على ملء معدته بها .

قال ( كلود ) وهو يصف أطباق العشاء على المائدة :

— ألم يكن من الأفضل له أن يقيم بمستشفى  
يا مسيو ؟

هز الشاب رأسه ، وقال :

— أنت تعلم عناء هؤلاء المعجائز .. إنه يصر على



ألا يذهب إلى هناك مهما حدث .

قال ( كلود ) وهو يقادر الجناح :

— أتمنى له الشفاء يا مسيو .

وما أن أغلق الباب خلفه ، حتى انجبه من فوره إلى الجناح رقم اثنين وطرق بابه .. جاءه من الداخل صوت خشن يقول بلهجة جافة :

— ادخل ، لعنة الله عليكم !! ساعة كاملة لإحضار زجاجة شراب .

دفع ( كلود ) الباب ودخل ، كان بداخل الغرفة رجلان : أحدهما أبيض الوجه طويل القامة ، والثاني قصير بدين ..

وضع ( كلود ) زجاجة الشراب على المنضدة ، واستدار لينصرف عندما وقع بصره على انتفاخ واضح تحت قميص الرجل الطويل .. توقف ( كلود ) قائلاً :

— هل من خدمات أخرى يا مسيو ؟

قال البدين بلهجة جافة :

— منذ متى تعمل هنا أيها الشاب ؟

أجاب ( كلود ) يهدوء :

— منذ هذا الصباح فقط يا سيدي .

تبادل الرجلان النظر ، ثم أشار إليه البدين بالخروج .. وما أن غادر ( كلود ) الغرفة حتى التفت البدين إلى زميله وقال :

— فليقطع ذراعى إن لم يكن هذا الشاب من البوليس الفرنسى .

قال الشاب الطويل بتوتر :

— وما العمل إذن ؟

صمت البدين فترة مفكراً ، ثم قال :

— لا بد أن نعمل بسرعة .. سنحاول إنهاء الأمر بأقصى سرعة ممكنة .

بعد حوالى ربع ساعة سمعت ( منى ) ثلاث طرقات متوالية على باب غرفتها .. أسرعت تفتح باب الغرفة ..

قفز ( كلود ) إلى الداخل بسرعة ، ووضع بيناه على

فمها يجتمعها من الصراخ ، ثم شل حركتها يسراه .  
 حاولت ( منى ) ركله بقدمها ، ولكنها توقفت  
 عندما همس في أذنها :  
 — اهدئي أيتها الملازم ، إنه أنا ، ( أدهم صبرى ) .

\*\*\*



قفز ( كلود ) إلى الداخل بسرعة ، ووضع يده على فم ( منى )  
 يجتمعها من الصراخ ، ثم شل حركتها يسراه .



جلست ( منى ) على مقعد قريب ، وقالت  
صاحكة :

— لم أتصور أنك بهذه البراعة يا سيادة المقدم ..  
لقد تغيرت ملاعك تمامًا ، حتى أنني لم أعرفك .  
قال ( أدهم ) وهو ينزع شاربه المستعار :

— الأمر بسيط جدًا أيتها الملازم ، لا يستحق كل  
هذا الشاء .. صبغة شعر شقواء ، وعدستان زرقاوان ،  
وشارب مستعار .. إن هذا أبسط أنواع التكر التي  
قمت بها .

ثم جلس أمامها ، وسألها باهتمام :

— ما نتائج تحرياتك ؟

قالت ( منى ) :

— الجناح رقم واحد يقيم به فرنسي وزوجته .. وهما  
حديثا الزواج ، ويقضيان شهر عسل هنا في باريس ..



أما الجناح رقم اثنين فأمره مربوب .. يقيم به رجلان ، وهما  
ليسا فرنسيين ، وإنما يحملان جواز سفر أمريكيين .  
تم ( أدهم ) باهتمام :

— هكذا ؟ هل تعلمين أن أحدهما يحمل مسدسًا  
تحت قميصه ؟

نظرت إليه ( منى ) بدهشة وسألته :

— كيف عرفت هذا ؟

قال ( أدهم ) بلا مبالاة :

— لقد أحدث المسدس ابعاجا واضحا ، لا تخطئه

عين خبير مثل .

ثم قام واقفاً واتجه إلى النافذة وهو يقول :

— ثرى ، هل قام البوليس الفرنسى بتفتيش غرف

النزل ، وقت اختفاء الدكتور ( جمال ) ؟

قالت ( منى ) :

— لا بد أنه فعل ، هذا ألف باء الإجراءات

البوليسية .

قطب ( أدهم ) حاجبيه ، وقال بلهجة خافتة :

— أين ذهب هذا العالم إذن ؟ أين ؟

\* \* \*

في الصباح الباكر هبط ( أدهم ) إلى ردهة  
الفندق ، وألقى التحية إلى موظف الاستقبال ، الذى ردّ  
التحية باحترام بالغ .. فقال له ( أدهم ) :

— أريد إرسال برقية إلى شركتى فى القاهرة .

ناولته الرجل ورقة وقلما بهدوء ، فأمسك بالقلم  
وكتب :

— لم أتوصل بعد إلى اتفاق بشأن البضاعة  
المطلوبة .. البضاعة لم تعادر شركة النقل ، ما زلت فى  
فندق بلازا .

ثم ناول الورقة للرجل ، وألقى إليه بورقتين من فئة  
المائة فرنك ، وهو يقول :

— أريد إرسالها فى الحال .

أوما الرجل برأسه إيجاباً واحتراماً ، وخرج  
( أدهم ) ليستقل سيارته .. وما أن دخل السيارة حتى



توقف بغتة ، ثم غادرها بحرص ، ونادى الحارس الخاص  
بسيارات النزلاء .. جاء الحارس مسرعا ، فسأله وهو  
يشير إلى السيارة :

— هل نقل أحدهم سيارتي أمس ؟

هز الرجل رأسه بقوة ، نائيا ذلك وهو يقول :

— أبدا .. أبدا يا مسيو .. أنا لم أتحرك من هنا  
طوال الليل ، وسيارتك لم تتحرك من مكانها أبدا .

وفجأة وجد الرجل نفسه في قبضة ( أدهم ) ،  
الذى أمسك بتلابيه بقوة ، وقال بلهجة تجمع بين  
الغضب والحزم :

— اسمع أيها الرجل .. أنا لا أمزح .. لقد خدشت  
تابلوه سيارتي متعمدا عندما تسلمتها ، وهذه السيارة  
تشبهها .. نفس الأرقام واللون وحتى عداد السرعة  
ما عدا ذلك الخدش .. فهل اخشى وحده ، أو أنك  
تظن أن خدوش العزبات تلشم كجراح البشر ؟  
جحظت عينا الرجل لحظات ، ثم قال :

— أرجوك يا مسيو .. لقد جاء صديقك أمس ،  
وأخبرني أن الأمر لا يبدو أن يكون دعابة ، لم أظن أن  
في ذلك ضررا ما .. فهي نفس الماركة والموديل ، ثم  
إنه ....

قاطعه ( أدهم ) غاضبا :

— منحك مبلغا كبيرا من المال أليس كذلك ؟

قال الرجل بمدلة وتومئلا :

— بلى ، بلى يا سيدي ، هذا صحيح .. لم أجد في  
ذلك .. رزا يا سيدي .. أقسم لك .

دفعه ( أدهم ) بعيدا وقال :

— تبأ لك !! أسرع باستدعاء خيواء المفرقات ..  
فهذه السيارة مزودة بقبلة ، وربما تنفجر في أية لحظة من  
الآن .

حدق الرجل في وجه ( أدهم ) بذهول فصاح به :  
— أسرع .

هرول الرجل إلى الفندق ، على حين استند

( أدهم ) إلى السيارة ، وقال لنفسه :

— كل هذه الأفعال تثبت أن الذكور ( جهال ) لم يغادر الفندق ، وإلا ما أفرغتهم إقامتى فيه .

بعد حوالى نصف ساعة كان خيراء المفرقات ورجال الشرطة يحيطون بالسيارة .. التفت مفتش البوليس إلى ( أدهم ) ، وقال :

— للمرة الثانية تحدث متاعب بسبك يا مسيو ( صبرى ) .. كيف علمت بوجود القبلة ؟

قال ( أدهم ) بحمّية :

— لقد تلقيت تحذيراً تليفونياً و .....

قاطعهُ مفتش البوليس قائلاً بحزم :

— هذا لم يحدث يا مسيو ( صبرى ) .. لقد نفت

إدارة الفندق ذلك .

ابتسم ( أدهم ) وقال :

— ربما هى الحاسة السادسة .

ظل مفتش البوليس يحدّق فى وجهه فترة قبل أن

يقول :

— أنت ترفض الإفصاح عن طبيعة عملك يا مسيو

( صبرى ) ، ولكن هذا لن يمنعنى من وضعك فى السجن إذا ما تورّطت مرة أخرى .

عاد ( أدهم ) يتسّم وهو يقول :

— هذا واجبك يا سيّدى .

اقترب منها خير المفرقات ، وهو يحمل قبلة زمنية صغيرة ، وقال وهو يداعبها بكفّه :

— أنت سعيد الحظ يا مسيو ( صبرى ) ، لو أنك

فقط ضغطت دوّاسة البزّين لانفجرت هذه السيارة ، وتحولت معها إلى شظايا صغيرة .

أخذ مفتش البوليس يتأمل القبلة ، ثم رفع سبابته ليقول شيئاً ، ولكن ( أدهم ) قاطعه قائلاً :

— لن أغادر باريس قبل انتهاء التحقيق .

ابتسم المفتش وغادر المكان يتبعه رجاله .. تابعهم

( أدهم ) بصره ثم قال :

— لقد انكشفت كل الأوراق .. سنقاتل بوجه

عارية .. وويل للمهزوم !

\* \* \*



## ١٠ — معركة جديدة ..

صعد ( أدهم ) إلى غرفته مرة ثانية ، وما أن فتح الباب حتى تنهت حواسه كلها .. لم يسمع صوت تحطم عود الثياب الخشبي ، الذي يشته في الباب دائما لهذا الغرض .. هناك شخص ما بداخل الغرفة ..

قفز ( أدهم ) قفزة طويلة إلى الداخل ، ثم دفع باب غرفة النوم بقدمه .. كانت حقيقته مفتوحة ، وبحوارها يقف ذلك الشاب الطويل الذي قابله في الجناح رقم الثين .. كان الشاب يمسك بيده مسدسا عاديا ..

ابسم ( أدهم ) وهو يقول للشاب :

— هل ستطلق علي النار بهذا المسدس ؟ ألا تخشى أن يصل صوت الرصاص إلى الشارع ؟ لماذا لم تستخدم كاتم الصوت هذه المرة ؟

تراجع الشاب خطوة إلى الوراء ، وقال :

— احذر يا مسيو ، أنا لا أمزح .. سأطلق





كانت هذه اللحظة التي استغرقها نولر الشاب كافي ، ليقذف  
(أدهم) بجهاز التليفون ، وليصيب يد الشاب ويطير منها المسدس ..

الرصاص عند أول حركة مريبة .

هزّ ( أدهم ) كفيه ، وقال :

— ومن يحب المزاح ؟

أشار الشاب إلى جهاز التليفون وقال :

— اتصل بالجناح رقم اثنين ، واطلب من ( ربحون )

أن يحضر إلى هنا .

ابتسم ( أدهم ) بلا مبالاة ، واتجه إلى جهاز

التليفون ، وطلب الرقم ، ثم قال بلهجة جروعة :

— يا إلهي ! ما هذا ؟

سأله الشاب بلهفة وقلق :

— ماذا حدث ؟ ماذا هناك ؟

كانت هذه اللحظة التي استغرقها نولر الشاب

كافية ، ليقذف ( أدهم ) بجهاز التليفون ، وليصيب يد

الشاب ويطير منها المسدس .. وقبل أن ينتبه الشاب لما

حدث كان ( أدهم ) يكبل إليه اللكمات بقوة

وسرعة .. سقط الشاب على السير ، على حين أسرع



( أدهم ) باللقاط السلاح وصوبه إلى الشاب ، الذي  
رفع ذراعيه قائلاً يخوف :

— لا تطلق النار يا سيدي .. أنا أستسلم .

جذبه ( أدهم ) من قميصه ، وقال :

— أين أخفيم الذكور ( جمال ) ؟

نظر إليه الشاب بدهشة ، وقبل أن يطلق سمع  
( أدهم ) صوتاً خشناً من خلفه يقول :

— التى بسلاحك يا مسيو ، وارفع يديك إلى أعلى .

وبحركة مباغتة ترك ( أدهم ) قميص الشاب ،

واستدار بسرعة باللغة ، وانطلق دوى رصاصة ، وطار

في الهواء مسدس الرجل البدن الذي كان واقفاً

بالباب ..

تسمر البدن من المفاجأة ، على حين قفز ( أدهم )

جانباً ، وهو يصوب مسدسه إلى الرجلين ، واتسم

وهو يقول :

— لقد أصبح مستواكم رديناً هذه الأيام .. ألن تخبرني

أين أخفيم الذكور ( جمال ) ؟

كان البدن هو الذى يتكلم هذه المرة بصوته الأجنس  
قائلاً :

— من هو الذكور ( جمال ) هذا ؟

اتسم ( أدهم ) وهو يصوب مسدسه إليهما :

— حسناً ، سنوزع الأدوار .. أحذركم سيخبرني

بمكان الذكور ( جمال ) ، والآخر سأطلق عليه

الرصاص .. من منكم يريد أداء دور القتل ؟

صاح الشاب بفزع :

— أنا لا أعرف شيئاً عن هذا المدعو الذكور

( جمال ) .. أقسم لك .

قبل أن يفترقه ( أدهم ) بكلمة ، اقتحم رجال أمن

الفندق حناح ( أدهم ) .. انتهز البدن هذه الفرصة ،

فدفع الشاب على رجال الأمن وقفز خارجاً ..

قفز ( أدهم ) وراء البدن وصوب مسدسه إليه

وهو يصيح :

— قف وإلا أطلقت النار .

ولكنه فوجئ بأحد رجال الأمن يطوقه بذراعيه ،  
وبآخر يهجم على مسدسه وينزعه ..

أقلت ( أدهم ) من بين ذراعى الرجل ، وصوب  
لكمة قوية إلى الآخر ، ثم اندفع يهبط الدرج خلف  
البدين .. وما أن هبط الطابق الأول حتى وجد نفسه  
أمام مفتش البوليس الفرنسى وخلفه رجال الشرطة  
يمسكون بالبدين .. صاح ( أدهم ) وهو يشير إلى  
البدين :

— هذا الرجل متورط بإسيادة المفتش .

قال مفتش البوليس بيروود :

— أنت أيضًا متورط يا مسيو ( صبرى ) ، وللمرة

الثالثة فى أقل من ثمان وأربعين ساعة .

وفى غرفته جلس ( أدهم ) أمام مفتش البوليس ،  
الذى أخذ يقول :

— أنت متهم بمحمل سلاح غير مرخص يا مسيو

( صبرى ) ، والاعتداء على رجال أمن الفندق .

تهدد ( أدهم ) ضيقًا وقال :

— سبق أن أخبرتك أيها المفتش ، أن هذا المسدس  
ملك لذلك الشاب الطويل .. وأن اعتدائى على رجال  
أمن الفندق كان له ما يبرره .

ابتسم مفتش البوليس ، وقال :

— كل المسدسات التى نجدها عندك ليست ملكًا  
لك .. أليس كذلك ؟ ولديك ميراث للاعتداء على  
الجميع حتى مسيو ( ميتران ) نفسه .. أليس كذلك ؟  
أشار ( أدهم ) إلى الرجلين وقال غاضبًا :

— قلت لك إننى ضبطتهما بمحاولان سرقة حقيبتى .

قال مفتش البوليس :

— نعم ، نعم ، أنا أصدق هذه النقطة .. فهذان  
الرجلان من أخطر لصوص القنادق فى الولايات المتحدة  
الأمريكية ، ولقد كنا نعلم ذلك ، وننظر حتى بدأ  
كلاهما فى العمل لتقبض عليهما متلبسين .

تهدد ( أدهم ) ، وقال :

— ما دام الأمر كذلك ....

قاطعه مفتش البوليس قائلاً :



— ما زالت هناك تهمة الاعتداء على رجال أمن  
الفندق .

صاح ( أدهم ) :

— لقد حاولوا إيقافي عندما كنت أطارد ذلك  
البدين .

ابتسم مفتش البوليس بحبث وقال :

— هذا يثبت شجاعتهم .. لقد سمعوا طلقتنا ناريا في  
جناحك ، وعندما حضروا كنت أنت الذى يحمل  
السلاح .

أسرع رجل الأمن الذى لكحه ( أدهم ) يقول :

— إننى أتنازل عن التهمة يا سيدى مفتش البوليس ..

مسيو ( صبرى ) عميل ممتاز ، ولن تغفر لى إدارة  
الفندق ، لو أننى سببت له المتاعب .

نظر إليه مفتش البوليس بغیظ ، ثم التفت إلى  
( أدهم ) قائلا :

— لقد نجوت من قبضتى هذه المرة يا مسيو

( صبرى ) ، ولكن فى المرة القادمة ....

ابتسم ( أدهم ) وقال وهو يلوح بذراعيه :

— لن تكون هناك مرة قادمة يا سيدى المفتش

بإذن الله .

قبل أن يغادر مفتش البوليس جناح ( أدهم ) ،

التفت إليه وسأله :

— ألى تخبرنى عن مهنتك يا مسيو ( صبرى ) ؟

ابتسم ( أدهم ) وقال :

— رجل أعمال مصرى ، يا سيادة المفتش .

أغلق المفتش الباب خلفه بغضب ، فابتسم

( أدهم ) ، وتعم بصوت خافت :

— رجل أعمال خطيرة يا سيادة المفتش .

\* \* \*

أسفل العلم ذي اللونين الأبيض والأزرق ، استشاط  
القصر ذو الكرّش غضباً وهو يقول :

— لا ، لا .. لن أوافق على القتل هذه المرة .

قال الشاب الواقف أمامه وهو يرتعد :

— ألم أخبرك أن هذا الرجل شيطان يا سيدي ، لقد  
كشف أن السيارة مزيفة قبل أن يخطو داخلها .

حبط الرجل القصر بقبضته على المكتب ، وصاح  
غاضباً :

— يجب أن تنتهي العملية اليوم .. يجب أن ينقل  
الدكتور ( جمال ) إلى دولنا ، الليلة .. وسأشرف  
بنفسي على هذه العملية .

ثم قال وقد ضاقت حدقاته :

— لم أعد أثق بأحد منكم .. سأقوم بهذه العملية  
بنفسي .. سأستخدم طائرة خاصة .





رفع الشاب حاجيه دهشة ، وقال :  
— ولكن الطائرة الخاصة لن يمكنها السفر إلى دولتنا  
فالمسافة ....

قاطعاه القصر بغضب :

— يا لكم من أغبياء !! سأسقلها إلى انجلترا فقط ،  
ومن هناك أسافر إلى دولتنا .. لا بد أن يتم ذلك  
الليلة .. أخبر ( جولدمان ) .. سنتنى العملية الليلة ،  
وها قد بدأ العد التنازلى .

فى نفس اللحظة كان ( أدهم ) يجلس فى غرفة  
( منى ) ، التى أخذت تقول :

— إذن فهما لصان عاديان .. لقد خاب ظننا هذه  
المرّة أيضا .

قطّب ( أدهم ) حاجيه ، وقال :

— المؤلم أننى واثق أن الدكتور ( جمال ) لم يغادر  
الفندق ، ولكن أين ذهب ؟  
قالت ( منى ) بتردد :

— ربما ، ربما قتلوه وأذابوا جثته فى بعض الأحماض  
القوية .

صاح ( أدهم ) :

— هذا تفكير غيى .. فهذا الرجل أكثر فائدة لهم  
وهو حي ، وموته لن يفيدهم شيئا .

احتقن وجه ( منى ) عندما وصفها ( أدهم ) بالغباء ،  
وقالت بضيق :

— أين هو إذن ؟ هل نحول إلى بعض الدخان ؟  
استد ( أدهم ) إلى مقعده ، وقال وهو يمسك  
بذقنه ، ويقطّب حاجيه :

— هذا ما أحاول التوصل إليه .

وفجأة تنبّهت حواسه ، وقال بصوت خافت :

— هناك من يستمع إلى حوارنا خلف الباب .

نظرت إليه ( منى ) بدهشة ، وسأله بصوت  
خافت أيضا :

— كيف ؟ كيف عرفت ذلك ؟



أسرعت (منى) تخرج مسدسها من الحقيبة . وتناوله لـ (أدهم) ،  
الذى سار على أطراف أصابعه إلى الباب ..

قال وهو ينهض من المقعد بهدوء :  
— لقد توقفت الخطوات أمام الباب ، ولم يطرده  
أحد .. أين مسدسك ؟  
أسرعت (منى) تخرج مسدسها من الحقيبة ،  
وتناوله لـ (أدهم) ، الذى سار على أطراف أصابعه  
وهو يقول بصوت مسجوع :  
— ما رأيك بنزهة على ضفاف السين ؟  
ثم فتح الباب فجأة وصوب مسدسه إلى الرجل  
الواقف خلفه .. ابتسم الرجل ببحث وقال :  
— هل ستحاول إقناعي أن هذا المسدس أيضًا ليس  
ملكًا لك يا مسيو (صبرى) .  
سقط ذراع (أدهم) التى تحمل المسدس إلى جانبه ،  
وقال بضيق :  
— إنه ليس ملكي فى الواقع يا سيادة المفتش .  
ابتسم المفتش ببحث ، وقال وهو يشير إلى  
(منى) :



— بالطبع ، بالطبع .. لا بد أنه ملك لتلك  
الحسنة .. أليس كذلك ؟  
ثم مدّ يده وأخذ المسدس من يد ( أدهم ) وهو  
يقول :  
— إحراز سلاح بدون ترخيص .. فرصة  
لا تعوض ، وأنا أنوى استغلالها .. أنت مقبوض عليك  
يا مسيو ( صبرى ) .

\* \* \*



## ١٢ — بريقة عاجلة ..

هبط ( أدهم ) و ( منى ) إلى ردهة الفندق بصحبة  
مفتش البوليس ، وقال ( أدهم ) فى محاولة أخيرة :  
— سئير المشاكل مع مفارقي أيها المفتش .  
هزّ المفتش كفيه بلا مبالاة ، وقال :  
— سأتحمل مسئولية هذا يا مسيو ( صبرى ) .  
قالت ( منى ) محاولة إيجاد حل :  
— سأرسل بريقة عاجلة إلى شركتك يا ( أدهم ) .  
شعر ( أدهم ) بالضيق .. لم يسعده أن تعمل لقاعة  
على إخراجهم من ووطئه .. كان يعلم أنه من الخطأ البوح  
بطبيعة عمله مهما كانت الظروف .. فالتفت إلى  
المفتش ، وقال :  
— هل تسمح لى بإرسال بريقة إلى شركتى ، ليؤمّلوا  
رجلاً آخر يقوم بعقد الصفقات التى حضرت إلى باريس  
من أجلها ؟

تردد المفتش قليلا ، ثم أشار برأسه موافقا ، وتوجه  
( أدهم ) إلى موظف الاستقبال الذى قال :

— لقد وصلت بريقة من شركتك حالا يا مسيو  
( صبرى ) .

ناولوه الرجل البرقية فقرأ فيها :

— « نوافق على رأيك .. البضاعة لم تغادر شركة  
النقل .. استمر فى محاولة عقد الصفقة » .

ناول ( أدهم ) البرقية إلى مفتش البوليس ، وهو  
يقول :

— لعل هذه تفنك بما أخبرتك به .

قرأ مفتش البوليس البرقية بتمعن ، ثم ابتسم وقال :

— إنها تبدو بريئة ظاهريا يا مسيو ( صبرى ) ،

ولكن من يدري ؟ ربما كانت من ذلك النوع المكسب  
بالشفرة .. وأنت تبدو كرجال ( المافيا ) يا مسيو

( صبرى ) .

زفر ( أدهم ) بضيق ، وقال :

— حسنا ، أنت مصر على اعتقالى .. سأرسل إذن  
برقية إلى شركتى .

بينما كان ( أدهم ) يخط البرقية ، سمع ذلك الصوت  
المميز لسيارات الإسعاف ، فسأل موظف الاستقبال :

— ماذا حدث ؟ هل أصيب شخص آخر فى  
الفندق ؟

أجابته الرجل :

— إنه هذا العجوز مسيو ( فرانسوا ) .. لقد  
أصيب بنوبة جديدة ، وأعطاه الطبيب بعض  
للهدئات .. ولقد أصر حفيده مسيو ( جان لوى ) على  
قلبه إلى المستشفى هذه المرة .

شاهد ( أدهم ) رجال الإسعاف وهم يسرعون إلى  
المصعد .. وما أن انتهى من كتابة البرقية حتى كانوا  
محملون العجوز على محفة ، ويسرعون به إلى عربة  
الإسعاف .. ناول ( أدهم ) البرقية إلى موظف  
الاستقبال ، وقال :



٦ - حاول إرسالها في الحال .. يجب أن تصل إلى القاهرة اليوم .

ثم تسمر فجأة وجذب البرقية ، وقال للرجل المدهش :

- لا عليك ، لن أرسل أية برقيات .

وأمسك برقع ( منى ) ، وقال وهو يسرع إلى الخارج :

- آسف يا سيادة المفتش ، لن أستطيع الانتظار .  
صاح المفتش وهو يخرج مسدسه :

- قف يا مسيو ( صبرى ) وإلا أطلقت النار .  
تجاهل ( أدهم ) تحذير المفتش ، وقال لـ ( منى )  
وهما يعدوان إلى خارج الفندق وسط ذهول التولاء :  
- أسرعى ، يجب أن نلحق بعربة الإسعاف هذه .  
وفي لحظة واحدة فتح باب السيارة البورش ودفع  
( منى ) داخلها ، ثم قفز إلى مقعده من الباب الآخر ..  
وقبل أن يصل المفتش إليهما كان ينطلق بالسيارة مسرعاً

خلف سيارة الإسعاف ، التي أطلقت سرعتها والدفعت بسرعة كبيرة .

صاحت ( منى ) :

- هل استعدت سيارتك ؟

اجتمع ( أدهم ) ، وقال وهو يزيد من سرعة السيارة :

- لا ، هذه هي السيارة التي كانت تحوى على القبلة .. سأستخدم سيارتهم لإحباط خطتهم .. هل لاحظت هذه المهزلة ؟

أشارت ( منى ) إلى سيارة الإسعاف ، التي زادت من سرعتها هي الأخرى ، وصاحت بدهشة :

- هل تقصد أن هذه السيارة ... ؟

قاطعها ( أدهم ) قائلاً :

- نعم ، هذه السيارة مزيفة ، والعجوز الراقدة بداخلها ليس سوى الدكتور ( جمال ) .. حمدا لله أننى تبعتها إلى ذلك في اللحظة الأخيرة ، وإلا أفلتوا منا للأبد .

\*\*\*

اجتازت سيارة الإسعاف مدينة باريس متجهة نحو الضواحي ، وهي تتطرق بأقصى سرعة ، وخلفها السيارة البورش التي يقودها ( أدهم صبرى ) وبجواره ( منى ) ، يتبعهما عدد من دراجات الشرطة البخارية ، وسيارة نقل مفتش البوليس الفرنسى .

كان الموقف عجيبا .. ( أدهم ) يطارد سيارة الإسعاف ، والشرطة تطارد ( أدهم ) ..

صاح سائق سيارة الإسعاف محدثا ( جان لوى ) :  
— ما الذى يحدث ؟ ألم نخبرنا أن أحدا لا يشك فيكما مطلقا ؟

قال ( جان لوى ) بارتباك :

— لم يحاول أحد إيقافنا ونحن نغادر الفندق .. لا بد أنهم يطاردون ذلك الأحمق الذى يقود السيارة البورش بهذه السرعة .





صاح سائق السيارة بغضب :

— هذا الأحمق الذى يقود السيارة الورش ضابط فى المخبرات المصرية .

قال ( جان لوى ) :

— أعلم ذلك ، أعلم ذلك .. لقد كدت أقتله ذات مرة ، ولكن رصاصتى أصابت ( يائيل ) .

قال السائق وهو ينحرف بالسيارة إلى طريق جانبي :  
— استخدم مواهبك فى إطلاق النار على عجلات السيارة .. لعلك تغلح هذه المرة .

أخرج ( جان لوى ) نصفه العلوى من النافذة ، وأخذ يطلق النار على السيارة الورش ، محاولاً إصابة عجلاتها .. انحرف ( أدهم ) بسرعة ليغادى الطلقات النارية وصاح :

— أطلقى النار .

أخرجت ( منى ) مسدسها ، وحاولت إصابة سيارة الإسعاف ، ولكن المناورات التى كان يقوم بها ( أدهم )

منعتها من دقة التصويب ، فقالت له :

— حاول الاقتراب من الجانب الأيمن .. قد أستطيع إصابة عجلات السيارة .  
صاح بها ( أدهم ) غاضباً :

— أيتها المجنونة .. هل تحاولين إصابة عجلات السيارة والدكتور ( جمال ) بداخلها .. لقد قصدت أن تطلقى النار على هذا الوغد الذى يحطرننا بالرصاص .. ناولينى هذا المسدس .

ناولته ( منى ) المسدس بحركة آلية ، فتناوله يسراه ، ثم انتهت هى إلى أنه سيقود السيارة ويطلق النار فى آن واحد ، فصاحت :

— انتبه أنت للقيادة وسأطلق أنا النار .  
تجاهلها ( أدهم ) وانحرف بسيارته بحركة حادة ، وأطلق رصاصة واحدة بيده اليسرى ، على حين ظل ممسكاً بمقود السيارة بيمينه ..  
أطاحت الرصاصة بمسدس ( جان لوى ) الذى صاح متألماً ، ثم عاد إلى مقعده وهو يسب ساخطاً .

— اللعنة !! هذا الرجل شيطان ، شيطان بحق ..  
لقد أصاب مسدسى براعة برغم أنه يقود  
السيارة .

لم يزد سائق الإسعاف على أن قال :  
— اللعنة !

ثم انحرف يسارًا بحركة حادة ، وهنا جاء دور  
( أدهم ) ليصبح :  
— اللعنة !!

ثم أوقف سيارته ، وحاول العودة إلى ذلك الطريق  
القرعى إلى يساره ، عندما اعترضته سيارة الشرطة التى  
تقل مفتش البوليس ، وأحاطت به دراجات الشرطة  
البخارية .

قفز ( أدهم ) من السيارة صارخًا :

— أيها الحمقى ، اتركوا لى طريقًا لأخلق بهذه  
السيارة .

صوّب مفتش البوليس مسدسه إلى رأس ( أدهم )  
وهو يقول :

— كفى خداعًا يا مسيو ( صبرى ) ، لن نفلت من  
قبضتى هذه المرة .

صاح ( أدهم ) مغرًا ، وهو يشاهد سيارة  
الإسعاف التى تبعد بسرعة :

— إنك تتوق عملية كبرى أيها المفتش .. هذه  
السيارة المزيفة تقل الدكتور ( جمال عمار ) .. هل  
سمعت بهذا الاسم قبل الآن ؟

ظهرت الدهشة على وجه المفتش وهو يردد :  
— الدكتور ( جمال عمار ) ؟ .. العالم المصرى  
المختفى ؟

ثم عاد يقول بعناد :  
— لن نخدعنى هذه المرة أيضًا يا مسيو  
( صبرى ) .

صاح ( أدهم ) ، وقد كاد يفقد صبره تمامًا :  
— أهدئك ؟ هل شاهدت عربة إسعاف من قبل  
يطلق رجلاها الرصاص ؟ هل يقود هذا الطريق إلى  
مستشفى ؟ أى مستشفى ؟



من حسن حظ ( أدهم ) أن مفتش البوليس كان  
ذكياً ، سريع الفهم .. فأعمد مسدسه ، وقال وهو  
يقفز في سيارته :

— أسرع أيها المصري ، سنلحق بهم .. أسرع وستنبئك .

قفز ( أدهم ) في سيارته ، وقبل أن يتطلق بها سمع  
المفتش يقول :

— لقد فهمت طبيعة عملك أخيراً أيها الزميل .

انطلقت السيارة البورش تنهب الطريق ، ومن خلفها  
سيارة المفتش ودراجات الشرطة البخارية .

كان ( أدهم ) يقول بغضب :

— لقد أضعنا وقتاً ثميناً بسبب هؤلاء الحمقى .

قالت ( منى ) :

— لقد ساعدك مفتش البوليس مرتين : مرة عندما سمح

لك بمطاردة السيارة ، ومرة أخرى عندما لم يطلق عليك  
النار في الفندق .

قال ( أدهم ) بلا مبالاة :

— كنت أعلم أنه لن يطلق النار .. فالبوليس الفرنسي  
حازم جداً في هذه النقطة ، ولم يكن المفتش بمثلك دليلاً  
يكفيه لإطلاق النار علىي ، ولذا فلن يجد ما يبرر به فعلته لو  
أنه أقدم عليها .. ثم إنني أجنبي ، وهذا سيسبب مشكلة .  
اتصمت ( منى ) وسألته :

— هل تفكر هكذا دائماً بمنتهى العقل ؟

أجابها باختصار :

— دائماً .

ثم أشار إلى طائرة بعيدة ، وقال :

— انظري ، ها هم .. إنهم يحاولون نقله إلى الطائرة ..

يا إلهي !! سيعملون على تهريبه .. لا بد أن نلحق بهم .

ضغط ( أدهم ) على دواسة البنزين بقوة ، فانطلقت

البورش بأقصى سرعة برغم وعورة الطريق .. وأخذ

( أدهم ) يقودها بمهارة .. عندما نظرت ( منى ) إلى وجهه

كان جامداً وعيناه مركبتان على الطريق .. عجزت سيارة

المفتش عن أن تسير البورش في تلك السرعة الفائقة بسبب

وعورة الطريق .



ولى نفس اللحظة احست (منى) بالسيارة ، واخذت تطلق النار على سائق الإسعاف ومعاونيه ..

قال (أدهم) وهو ينظر إلى الطريق :  
 — رباه !! لقد انتهوا من نقله إلى الطائرة .. لا بد  
 أن تصل بسرعة ، سيحاول هؤلاء المجانين إيقافنا .  
 ثم قلد إليها بالمسدس ، وقال :  
 — عندما أوقف السيارة ، ابدئي فى إطلاق النار  
 فوراً ، وسأحاول أنا الوصول إلى الطائرة .  
 كانت الطائرة تستدير استعداداً للإقلاع عندما  
 أوقف (أدهم) سيارته بحركة حادة وقفز منها ، وأخذ  
 يعدو فى اتجاه الطائرة .. ولى نفس اللحظة احست  
 (منى) بالسيارة ، وأخذت تطلق النار على سائق  
 الإسعاف ومعاونيه ، وهم يحاولون التصويب على  
 (أدهم) .. وسرعان ما وصلت سيارة المفتش  
 ودراجات الشرطة ، وسيطروا على الموقف ثمانية ، وصاح  
 المفتش وهو يشير إلى الطائرة :  
 — انظروا ، مستحيل .. ما الذى يحاول هذا الرجل

فعله ؟

\*\*\*



## ١٤ — رجل وطائرة ..

كان ( أدهم ) يعدو وراء الطائرة بإصرار وسرعة عجيبين ، وكأن إرادته كلها قد تركزت في ساقيه .. لم تكن الطائرة قد بلغت سرعتها الكافية للتخليق بعد ، وكان مفتش البوليس يراقب هذا المشهد بذهول وهو يخاطب ( منى ) صائحا :

— انظري إلى ما يحاول هذا الرجل فعله .. إنه يحاول اللحاق بالطائرة .. هذا مستحيل ..

ابتسمت ( منى ) وهي تتابع هذا المشهد العجيب قائلة :

— لو أنك تعرف ( أدهم صبرى ) كما عرفته أنا يا سيادة المفتش ، لما نظقت بكلمة ( مستحيل ) هذه .  
صاح المفتش بذهول وهو يشير إلى الطائرة :

— انظري .. يا للعجب !! لقد نجح بقفزة ماهرة في الصلُّق بجناحها ، يا إلهي ! الطائرة تحلق وهو يحاول فتح بابها .



كانت الطائرة قد ارتفعت عن الأرض ، عندما حاول  
( أدهم ) بإصرار فتح بابها .. كانت الطائرة من نوع صغير  
الحجم ، يتسع لأربعة ركاب على الأكثر ، بالإضافة إلى  
الطيار .. وبداخلها كان يجلس ذلك الرجل القصير الذى  
شاهدناه فى المبنى الذى يعلوه العلم الأبيض والأزرق ،  
وبجواره الدكتور ( جمال ) فى غيبوبة كاملة .

كانت دهشة الرجل القصير عظيمة ، عندما فوجئ  
بباب الطائرة يفتح ، وبـ ( أدهم ) يقفز داخلها وهى  
فى الجو .

فى تلك اللحظة ، تمنى لو أن الباب الذى يفصله  
عن كابينة الطيار لم يكن موجوداً .. ولكنه حاول أن  
يخرج مسدسه ، إلا أن سرعة استجابته كانت تساوى  
صفراً ، بالقياس لسرعة ( أدهم ) .. وبمجهود بسيط  
أصبح المسدس فى يد ( أدهم ) ، الذى صوبه إلى  
القصير قائلاً :

— مضى زمن طويل منذ التقينا آخر مرة يا سيد  
( إيعازر ) .

توسل ( إيعازر ) بصوت ذليل :

— مسيو ( أدهم صبرى ) ، لنس أحقادنا  
القديمة .. ولكن ، كيف ؟ كيف توصلت إلينا ؟  
هز ( أدهم ) كتفه بلا مبالاة ، وقال :

— لم يكن الأمر عسيراً يا ( إيعازر ) .. صحيح أنه  
كان غائباً عن ذهنى تماماً ، حتى شاهدت رجال  
الإسعاف وهم يسرعون بالعجوز إلى عربتهم .. برغم أن  
معلوماتى الطيبة قليلة ، إلا أننى أعلم جيداً أن نوبات  
التهاج التى تصيب كبار السن ليست من الخطورة ،  
لدرجة أن يتم نقلهم بهذه السرعة التى تعرضهم لأضرار  
أعظم .. وهنا قفز الحل إلى ذهنى فجأة .. كانت خطة  
بارعة منكم .. شاب ينزل فى الفندق بصحبة جده  
المريض ، الذى لم يكن سوى أحد رجالكم متكرراً ،  
ويصاب هذا الجذ الميزيد بنوبات هياج .. وكان من  
الطبعى أن يستدعى الشاب طيبه الخاص ، الذى هو  
أيضاً أحد رجالكم ، ويرفض استدعاء طيب الفندق



حتى لا يكشف الخدعة .. وتكرر ثوبات الهياج حتى  
يعتاد عليها الزلاء ، فلا يثير انتباههم الصخب الذى  
يحدثه الدكتور ( جمال ) عند اختطافه .. ويتم تخدير  
الدكتور ( جمال ) ، وتقومون بحلق شعر رأسه وإضافة  
شارب مستعار ، وبالإستعانة ببعض أدوات المكياج  
يتحول إلى الجند العجوز ، وفى نفس الوقت يزيل الشاب  
الذى كان متكرراً فى هيئة الجند مكياجه ، ويهبط بهدوء  
وسط زحام نزلاء الفندق ، ويغادره دون أن يشعر  
أحد ! إنها خطة بارعة بحق .. فلن يفكر أحد فى مجرد  
الشك ؛ لأن العجوز يقيم بالفندق قبل اختفاء الدكتور  
( جمال ) بثلاثة أيام .

جفف ( إيعازر ) عرقه وقال باضطراب :

— رائع ، رائع يا مسيو ( أدهم ) .. أنت فى غاية  
الدكاء .. ودكاوك سيدفعك إلى الموافقة على العرض  
الذى سأقدمه لك .

ابتسم ( أدهم ) ساخراً ، فتابع ( إيعازر ) قوله :

— ما رأيك فى عشرة ملايين من الدولارات .. عدداً  
ونقداً فى الحال ؟ ومظلة هبوط ؟

قال ( أدهم ) بلهجة ساخرة :

— لأقفر من الطائرة بالمظلة والملايين العشرة ، وأترك  
لك الدكتور ( جمال ) .

صاح ( إيعازر ) بلهفة :

— بالصبط .. ألم أقل لك إنك ذكى يا مسيو  
( أدهم ) ؟

أرخى ( أدهم ) سدسه قليلاً ، وقال :

— أين هى هذه الملايين العشرة ؟

أسرع ( إيعازر ) يلتقط حقيبة ضخمة بحواره ،  
وناولها لـ ( أدهم ) وهو يقول بلهفة :

— ها هى ذى ، يمكنك أن تعدّها .. وها هى  
المظلة .

عندما استدار ( إيعازر ) ليناول ( أدهم ) المظلة ،  
وجد السدس موصولاً إلى رأسه ، وسمع ( أدهم ) يقول  
ساخراً :

— المخابرات المصرية تقدم لك الشكر يا سيّد  
( إيعازر ) على هذه الهدية الظريفة .. اعدّلى ، لا بد أن  
أفقدك الوعى .

صدرت صيحة مكتومة من ( إيعازر ) ، عندما  
ناول ( أدهم ) ضربة فنية على مؤخرة عنقه ، غاب  
بعدها عن الوعى تمامًا .

عندما شعر الطيار بالباب الذى يفصله عن الركاب  
يفتح ، قال دون أن يستدير :

— هل حدث ما يسىء يا سيّد ( إيعازر ) ؟  
وتسمرت بداه على عجلة القيادة عندما جاءه  
صوت ( أدهم ) قوياً يقول :

— بالعكس ، لقد سارت الأمور على خير ما يرام ..  
والآن هل تسمح بالعودة إلى نقطة البداية .

كان رد فعل الطيار سريعاً ، فدار بالطائرة دورة  
راسية أخلّت بتوازن ( أدهم ) .. ولكن ما أن عادت  
إلى وضعها الأفقى ، حتى قفز موجهها ضربة إلى مؤخرة



عندما استدار ( إيعازر ) ليناول ( أدهم ) المظلة .

وجد السدس مصوباً إلى رأسه ..



عنق الطيار ، الذى فقد الوعي فى الحال .  
 أسرع ( أدهم ) يزيحه من مقعده ، ثم يسيطر على  
 الطائرة قبل أن تسقط .. وما أن استقرت الطائرة دار  
 بها ( أدهم ) دورة أفقية ، ثم اتخذ طريق العودة وهو  
 يقول باسمًا :

— عشرة ملايين دولار ، وطائرة ، واستعادة الذكور  
 ( جمال ) حيا .. لا أعقد أنى أبالغ لو قلت إن المهمة  
 قد نجحت .

أشار مفتش البوليس الفرنسى إلى الطائرة ، وصاح  
 بإعجاب :

— لقد نجح هذا الرجل .. يا له من رجل !! ها هي  
 ذى الطائرة تهبط ثانية .. هذا أعجب عمل رأيته فى  
 حياتى .. لقد حقق هذا الرجل ما كنت أظنه  
 مستحيلا .

قالت ( منى ) وهى تتأمل الطائرة التى هبطت  
 ببراعة :

— لا أعقد أنه يوجد مستحيل ، ما دام الأمر  
 يتعلق بـ ( أدهم صبرى ) يا سيدي المفتش ..  
 ولو صحت توقعاتى سيكون المجد كله من نصيبك .  
 التفت إليها المفتش بدهشة وهو يقول :

— أنا ؟

\*\*\*



أمسك مدير المخابرات الحربية المصرية بجريدة  
( لوموند ) الفرنسية ، وأخذ يقرأ بصوت عال عناوينها  
الرئيسية قائلاً :

— مفتش بوليس فرنسي يتجسس في العتور على العالم  
المصري الختفى .. السفارة المصرية بباريس تقيم حفلاً  
لتكريم المفتش الفرنسي .

ثم التفت إلى ( أدهم ) و ( منى ) قائلاً :

— هكذا عملنا دائماً .. النجاح ينسب إلى  
الآخرين ، والفشل فضيحة .  
قال ( أدهم ) :

— ليس من المهم لمن ينسب الفضل يا سيدى ،  
المهم هو النجاح نفسه .

أوما اللواء ( عاطف ) برأسه قائلاً :

— هذا صحيح .. هل قرأتم ذلك الخير الصغير





المنشور في صفحة الاجتماعيات بنفس الجريدة .  
ثم أمسك بالجريدة يقلب صفحاتها ، حتى توقف  
عند خير قصير ، وبدأ في قراءته :  
— عودة الملحق العسكري ( جول إليعازر ) إلى  
دولته بصفة نهائية .  
ضحك ( أدهم ) وقال :  
— أنا لا أحسده على ذلك ، ولعله كان يفضل أن  
يضعه البوليس الفرنسي في السجن .  
أشار مدير المخابرات إلى ( منى ) وسأل ( أدهم ) :  
— والآن بعد انتهاء المهمة بنجاح أيها المقدم ،  
ما تقييمك للملازم ( منى ) ؟  
امتقع وجه ( منى ) وأسرعت ضربات قلبها .. كانت  
تعلم جيدا كثرة الأخطاء التي ارتكبتها في هذه المهمة ..  
وتعلقت عينها بوجه ( أدهم ) وهو يقول :  
— بالنسبة لها كمبتدئة فهي ....  
ثم التفت إليها مبتسما وهو يكمل :

— ممتازة .

تهدت ( منى ) بارتياح ، وأغلقت عينيها ، وسمعت  
مدير المخابرات يقول :

— هذا رائع ، كنت أظنك ستهاجمها .

هز ( أدهم ) كتفيه ، وقال :

— ربما كانت تحتاج إلى المزيد من التدريب ، ولكن  
بالنسبة لأن هذه أول مهمة تسند إليها ، فقد أدتها  
براعة .

قام اللواء ( عاطف ) ، وصافح ( أدهم ) بحرارة  
وهو يقول :

— القوات الجوية تقدم إليك بالشكر أيها المقدم ،  
ويسعدنا استقبالك دائما في مطاراتنا المتعددة .

ثم صافح ( منى ) وقال :

— مرحبا بك عضوة فعالة في المخابرات الجوية أيها  
الملازم .

بعد أن غادر ( أدهم ) و ( منى ) حجرة مدير

الخبايا ، التفت مدير الخبايا إلى اللواء ( عاطف ) وقال :

— هل رأيت كيف يؤدي مهامه ؟ لقد كلفناه  
إحضار الدكتور ( جمال عمار ) ، فقام بالمهمة على  
أكمل وجه ، وأضاف إلى رصيدنا عشرة ملايين دولار ،  
هل كنت تتصور ذلك ؟

هز اللواء ( عاطف ) رأسه مبسمًا ، وقال :

— بعد أن قرأت التقرير الذي قدمه ، وبعد أن  
استمعت إلى تفاصيل المهمة ، التي استغرقت أقل من  
ثمان وأربعين ساعة .. أستطيع أن أقول : إن هذا الرجل  
يستحق بمجدارة اسم ( رجل المستحيل ) .

( تمت بحمد الله )

\*\*\*